

క్రీడా

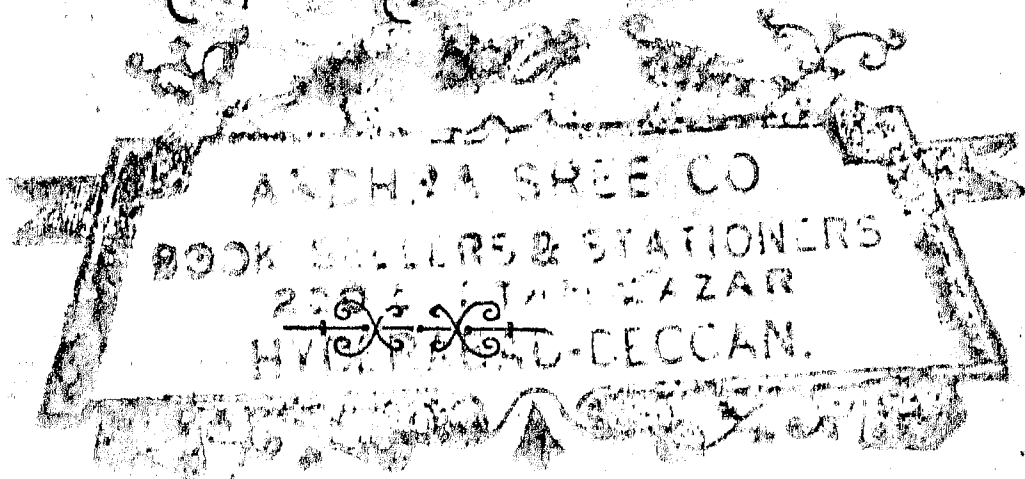
పారిజాత గ్రంథమాల.

ద్వితీయ పుష్పము.

# హితోక్తి రత్నాకరము.

గ్రంథకర్త

వేమల సత్యనారాయణ శాస్త్రి,  
ప్రధానాంధ్ర పండితుడు.



రావుబహదూర్ కలవలి కన్నె సెట్టి హైస్కూల్,  
పెరంబూరు, మదరాసు.

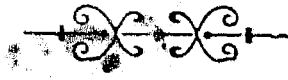
1931

సర్వాధికార సంయతము]

[వెల అ. 0-8-0

894-81331  
GAT-H

## కృతి సమర్పణము.



గృహణ శ్రీవేంకటనాథ భక్త్యా  
త్వత్పాదయో ర్మ ద్వినివేశితం భోః।  
హియోక్తి రత్నాకర నామధేయం  
శ్రీపారిజాతస్య సుమం ద్వితీయమ్॥

# దేవతా సారనము

శ్రీకృష్ణభక్తవర్య ఆంధ్ర బాషానిలయము

—తిరుగము ..... కోవ్విడి .....

క. ఇలవై కుంతం బగు తిరు విభాగ వంఖ్య  
మలనెలకొని భక్తజనుల ర మనిచెడు విభునే  
నలుమే త్వేంకట నాథుం  
దలతు న్నదిలోన నిష్ట ర దైనము నెపుడున్.

గురుప్రార్థనము.

సీ. ఆబాల్యమును విద్య ర నతి శ్రద్ధతో నేర్చి  
గురులకు మోదంబు ర గూర్చె నెవఁడు  
విద్యచేఁ దనసాధు ర వృత్తంబుచే బంధు  
తతిని లోకులను నం ర తనము పఱచె  
సంతతంబును వసి ర స్థా నదీ స్నాన శి  
ష్టాచార పూతాంత ర రాత్ముఁ డయ్యె  
భాత్రకోటికి నెల్ల ర సదుపదేశములచే  
సస్మితోక్తుల సంత ర సమును గూర్చె

తే. గీ. నల్పకాలములోనె ర యనల్పకీర్తి  
కాయమును గాంచి మించెనే ర ఘనతరుండొ  
యట్టి సుగుణాలవాలుని ర నట్టి శిష్య  
వత్సలుని నట్టి పండిత ర వరుని గురుని

క. అల్లంరాజు కులాంబుధి  
నల్లలిత మృగాంకు రామ ర శాస్త్రి బుధునినే  
నుల్లమున సంస్కరించెద  
నెల్లప్పు తదంఘ్రి భక్తి ర నెనసిన కతనన్.

# ఉ పో ద్ధా త ము.

విష్ణుశర్మయను పండితుఁడు సంస్కృతమున నుంచ తంత్రమును నీటి శాస్త్రగ్రంథమును గథల రూపన రచించెను. అయ్యది కఠినశైలియగుట చేతను విస్తారమైన గ్రంథ మగుటచేతను బాలుర పఠనోపయోగము గ్రంథములోని కొన్నికథలను స్వకల్పితములైన కొన్ని కథలను చేర్చి నారాయణ పండితుఁడను కవి హితోప దేశమును పేరుతో సంస్కృత భాషయందు సుహృల్లాభ సుహృద్భేద విగ్రహ సంధులను నాలుగు భాగములుగా రచించి చరితార్థుడయ్యె.

ఇటీవలి యాంధ్ర పండితు లా హితోపదేశమును బంచతంత్రమును గూడ వచనరూపమునఁ గొందఱు బద్యరూపమునఁ గొందఱు నాంధ్రీక రించుచు వచ్చిరి. కాని వారు తమ యాంధ్రీకరణము సంస్కృతావభిజ్ఞుల యెడ పార్థకమును మాటను మఱచి దానిచేఁ దమ పాండిత్యప్రదర్శనము వెల్లడించికొనిరి. అంతేకాని బాలుర యుపయోగమును గుర్తించి తమనూతన మలభశైలితో నిత్యఖండితముల వంటి హితోపదేశ భాగముల నాంధ్రీకరింపరైరి. మఱియుఁ గథాప్రధానులై య నేకములగు నీతివాక్యములను విడిచివేసిరి. కథలను గూడ తాఱుమాఱుచేసిరి.

హితోప దేశమునందలి కథా ప్రాశస్త్యమును గాంచియు సందలి రత్నముల బోలు హితవాక్యముల నీక్షించియు నద్దాని నాంధ్రీకరించిన నా బాలవృద్ధపఠ నార్హములగు వాక్యములతో రచియింపఁబూని యందలి నాలుగు భాగములను నా నేర్చుకొలందిని నాంధ్రీకరించి పానిలో మొదటి భాగములగు సుహృల్లాభ సుహృద్భేదముల నచ్చొత్తించి కృతార్థతఁ గాంచితిని. నా ప్రచుర మెంతవఱకు సఫలమో కమఁగొను భారము పాఠకులది. తక్కిన విగ్రహ సంధుల నిరకముం దచ్చొత్తింపఁ గలవాఁడ.

నా ప్రథమ గ్రంథమగు చాణక్యుఁడను పుస్తకమును పేరు పొడ కాలలలోఁ బాఠ్య గ్రంథముగా నియమించి ద్వితీయ గ్రంథ రచనకు నన్నుఁ బ్రోత్సహించిన యస్మన్మిత్రులగు పండిత సోదరుల కల్లరకు నా కృతజ్ఞతాభి వందనము లర్పించుచున్నాఁడను.

ఇట్లు,

గ్రంథకర్త.

ఆ కృష్ణ నరసింహ అంజనేయ వ్రాసినది,  
విభాగము ప్రతిభాగము  
విభాగ సంఖ్య ౧-౨

## FOREWORD

Vedula Satyanarayana Sastrulu Garu, the Chief Telugu Pandit of the Calavala Cannan Chettiar's High School, Perambur, Madras, is already well-known to the Telugu world by his work entitled "Chanakyudu." He is an erudite Sanskrit and Telugu scholar; he has now brought out the first volume of Hitokthi Ratna-karamu which contains the two parts or divisions Suhrillabhamu and Suhrid-bhedamu. He has reserved Sandhi and Vighramu for the second volume, which is now under active preparation.

The author has digested the Sanskrit original and then given us the story in simple and chaste Telugu. The style of this book is vigorous and forcible without being pedantic. "Words of learned length and thundering sound" are conspicuous by their absence. The stories are such as to appeal to boys and girls in our schools. He has also introduced a few verses of his own, here and there, to point a moral.

The Hitopadesa contains the floating wisdom of India. The ancient Sanskrit writers hit at this novel method of giving us "beneficial counsel" by narrating what in English Rhetoric is called "Fable." A Fable is a story in which the actors are the lower animals with the actions, feelings and motives of men. That is why we find cats and jackals quoting the sacred Vedas .

or discussing the principles of “*dharma*”, like consummate scholars.

I can confidently recommend this book to all educationists in the Andhradesa who are in search of a lucid prose work written in a captivating style, free from errors. During my experience as a Teacher of Telugu for the past fifteen years I have found it very difficult to select suitable text-books for non-detailed study. As the market is flooded with books, good, bad and indifferent, the task of selection becomes very difficult.

Even a cursory glance at this book will convince the readers that it has certain merits, not possessed by certain other books in the field. This interesting book may be prescribed for non-detailed study, or for detailed study in the lower forms, according to the wishes of the teachers, who know perfectly well, the capacity of their students, to intelligently follow books written in a certain style. I sincerely trust that this book will have a long and useful career, for, the Hitopadesa is a book of perennial interest. It can never become stale: it can never become old or cold, but it will continue to be read as long as the human heart shall beat.

K. V. RADHAKRISHNA SHASTRI, B.A., L.T.,

“MITAKSHARA” }  
VEPERY. }  
25th Dec., 1931. }

*Lecturer in Telugu, Loyola College,*

*Cathedral Post, Madras.*

శ్రీ గణేశాయనమః.

## హితోక్తి రత్నాకరము.

సుహృద్భాషము

భాగీరథీ తీరమునందుఁ బాటలీపుత్రమును నగర  
మొందు గలదు. దాన సుదర్శనుఁడను రాజు రాజ్యపాలన  
మొనర్చుచుండెను. ఒకనాఁ డాతండు కొలువు దీరియుండి యా  
సభలోని యొక పండితునిచేఁ బ్రస్తావవశమునఁ జదువఁబడిన  
రెండుశ్లోకముల నాలకించెను. “శాస్త్రము బహు సంశయము  
లను దీర్చును. పరోక్షార్థములను బ్రత్యక్షీ కరించును. కావున  
లోకుల కయ్యదియే నేత్రము. అది లేనివాఁడే యంధుఁడు.”  
“జవ్వనము, ధనసంపత్తి, ప్రభుత్వము, అవివేకము నను  
నీ నాలుగింటిలో నొక్కొక్కటియే సర్వానర్థమ్ములఁ బుట్టింప  
వలంతి యన నాలుగును జేరినఁ జెప్పవలయునే” అని యా  
శ్లోకంబుల యర్థంబును గ్రహించి రాజు విద్యనేరక స్వేచ్ఛా  
విహారులై వర్తించు తన పుత్రులం దలంచికొని మనంబున  
నిట్లు చింతించె. విద్వాంసుఁడును ధార్మికుఁడును గాని పుత్రుఁ  
డున్న ఫలమేమి ? గ్రుడ్డి కన్నువలనఁ జక్షుః పీడయే ఫలము  
గాని వేఱు లాభము గలదా ? పుట్టనివాఁడు; చచ్చినవాఁడు;  
మూర్ఖుఁడు నను నీ మువ్వరిలో మొదటివా రిరువురును లాభ  
కారులు. వా రొక్క దుఃఖమునే కలుగఁజేయుచున్నవారు.  
కడపటివాఁ డెల్ల కాలము బహువిధములగు కష్టములకుఁ

గారకుఁ డగుచున్నాఁడు. ఎవ్వనిచే వంశము ఖ్యాతిఁ గాంచునో  
 వాఁడే పుత్రుఁ డనఁబడును. గుణవంతుల లెక్కించు కాలం  
 బున నెవ్వని నామంబు ముందుగ లెక్కింపఁబడదో యట్టి  
 వానిఁ గన్నతల్లికంటె గొఱ్ఱా లుత్తమురాలు. గుణహీను  
 లైన నూర్ధరు పుత్రులకంటె గుణవంతుఁడైన పుత్రుఁ  
 డొక్కఁడు మేలు. చంద్రుఁ డొక్కఁడే చీకటి నంతను  
 నాశము సేయఁ గలుగుచున్నవాఁడు. నక్షత్రము లన్నియు  
 నైన నట్లు సేయఁ జాలవు. పూర్వజన్మమునఁ బుణ్యక్షేత్రం  
 బుల ఘోరతపం బొనరించిన పుణ్యాత్ములకు ధార్మికుండును  
 బండితుండు నైన పుత్రుఁ డుద్భవించును. లోకమున నాదా  
 యము, ఆరోగ్యము; ప్రియభాషిణియగు భార్యయు; పండి  
 తుఁడై వశవర్తియగు సుతుఁడు; అర్థకరమగు విద్య; అను  
 నీ యాఱును మిక్కిలి దుర్లభములు. ఋణము సేసిన  
 తండ్రియు; వ్యభిచారిణి యగు తల్లియు; అతి దూపవతియగు  
 భార్యయు; అపండితుఁడగు పుత్రుఁడును; శత్రువులని పండి  
 తులు వచించుచున్నారు. అభ్యాసకాలమున విద్యయు; అబ్జీర్ణ  
 కాలమున భోజనమును, దరిద్రునకు సభయు; వార్ధకమున  
 యశావసవతి యగు భార్యయు; విషతుల్యములు. కులహీనుఁ  
 డైనను గుణవంతుఁడు పూజింపఁబడుచున్నాఁడు. ధనుస్సు  
 విశుద్ధ వంశసంజాతమైనను గుణహీనమయిన నేమి సేయఁ  
 గలదు? ఓ పుత్రులారా ! ఇంతకాలము గడచెను. ఇంచుక  
 యైన విద్య సభ్యసింప రైతిరి గదా ? కావుననే మీరు పంక  
 మధ్య ప్రవిప్టుమగు గోవువలె జెడ నున్నారు. ఇపుడు



మిమ్ములను బండితులను జేయు పెట్టు, ఆహార నిద్రాభయములు సర్వ జంతువులకును సామాన్యములు. బుద్ధి యొక్క టియే మనుష్యునకు విశేషము. అయ్యది లేకుండినఁ బశువునకును మనుజునకును భేద మేమి ? ధర్మార్థ కామ మోక్షములలో నొక్కటియైన సంపాదించని వాని జన్మ మజాగళస్తనమువలె నిరర్థకంబు. “ఆయువు ; కర్మ ; విత్తము ; విద్య ; మరణము నను నీ యైదింటిని దేవుఁడు జీవునకు గర్భమునఁ బ్రవేశింపఁగానే కల్పించుచున్నవాఁడు. అవశ్యముగఁ గావలయు సర్థము తెవ్వనికేనిఁ గాక మానవు. ఈశ్వరుండయ్య సాంబశివుండు దిగంబరుండై భిక్షమున జీవింపఁడే” అను నీ న్యాయమును జింతించి యెవ్వరై నను రోగము వచ్చినప్పు డౌషధమును సేవింపక మానిరే ? దైవమునందే భారము నుంచి యే కార్యమునుగాని యుపేక్షింప రాదు. ప్రయత్నింపక నూపులనుండి నూనెఁ బొందఁగలమా ? యత్నముతోఁ గూడిన పురుషుని సంపదలు తమకుఁ దామే వచ్చి చేరును. తమ కార్యములు దైవమే సాధించు నను మాట నీచుల వాక్యము. అదృష్ట మను మాటను విడిచి స్వపౌరుషమునందే యాధారపడవలయును.

యత్నము సేసినను సాధ్యముగాకున్న దోషమేమి ? ఒక్క చక్రముచేతనే రథ మెన్నఁడును నడువఁ జాలదు. అట్లే పురుషకారము లేక యదృష్ట ముండినను కార్యసిద్ధి కాఁజాలదు. పూర్వజన్మమునఁ దా నొనర్చిన సుకృతమునే బుధు లదృష్టమని చెప్పుచున్నారు. కావున నిస్సంశయ హృద .

యుడై పురుషుడు పురుషకారమునే నమ్మవలయును. మృత్పిండముచేఁ గులాలుఁ డే రూపము నిచ్చగించునో యా రూపును జేయుచున్నాఁడు. అట్లే మనుజుఁడు తన యదృష్ట మాధారముగఁ గైకొని కార్యమును సాధించుకొనవలయును. కాకతాళీయన్యాయమున సంప్రాప్తమై పురోభాగమున నున్న నిధి నైన నదృష్టము చేతి కందీయఁజాలదు. దానిని గైకొనుట కైనను బురుషప్రయత్నము కావలయుఁ గదా? సర్వ కార్యములు ప్రయత్నముననే సిద్ధించును. కాని మనో రథ మాత్రమున సిద్ధి నొందవు. సింహము వేటాడిన మృగ ములు లభించును గాని నిద్రించుచున్న మృగములు తామే వచ్చి మమ్ము భక్షింపు మనునా? తలిదండ్రులచే సుశిక్షితుడై బాలుఁడు గుణవంతుఁ డగుచున్నాఁడు. కాని పుట్టిన తోడనే యెవ్వఁడును బండితుఁడు కానేరఁడు. ఎవ్వరిచే బాలుఁడు విద్య గణపంబడఁడో యా తలిదండ్రులు వానికి శత్రువులు. రూపవంతుఁ డైనను యశావనవంతుఁ డైనను సత్కుల సంజాతుఁడైనను విద్యాహీనుఁడు కింశుక పుష్పము చందమున శోభింపఁడు. మంచివేషమును ధరించిన మూర్ఖుఁడు పలుక నంతవఱకు సభలలో శోభించును. అని చింతించి రాజు పండితుల నెల్లర నాహ్వానించి సభ యొనర్చి వారితో నిట్లనియె.

ఓ పండితోత్తములారా! నా వాక్యములను వినుఁడు. విద్యావిహీనులై స్వేచ్ఛావిహారములు సల్పు నాదువుత్రులను నీతిశాస్త్రోపదేశము కావించి నీతికోవిదులను జేయఁజాలు

పండితుండు మీలో నొక్కఁడు గలఁడా? కాచము కాంచన సంసర్గమున మరకతపుఁగాంతిని బొందునట్లు మూర్ఖుఁడు సత్సహవాసముచేఁ దానును బ్రవీణుఁడగుచున్నాఁడు. అనిన వారిలోని వాఁడగు విష్ణుశర్మయను సకలశాస్త్రప్రవీణుఁడగు బ్రాహ్మణుండు లేచి యిట్లు విన్నవించెను.

దేవా! నీపుత్రులు మహా వంశసంభూతులు. కావున వారికి నీతి నేర్పుట సుకరము. గుణహీనమైన వస్తువుతోఁ జేసిన నేకార్యమును ఫలింపదు. ఎంతగఁ బ్రయత్నించినను జలుకను వలెఁ గొంగను మాటలాడింపఁగలమా? మఱియు గుణవంతమైన కులంబున నిర్గుణుం డగునుతుండు జనింపఁజాలఁడు. పద్మ రాగములగనిలో గాజు పుట్టునా? కావున నాఱుమాసంబుల లోపల నీదునుతులను నీతిశాస్త్రాభిజ్ఞులఁ గావించెదను. ఈ మాటను రాజు విని సపినయుఁడై తిరిగి పలికెను. కీటమైనను పుష్పసంసర్గమున మహాత్ములశిరము నధిష్ఠించుచున్నది. సజ్జనులచే దేవతాకారమును బొందింపఁబడిన శిలాఖండమును నమస్కరింపఁబడుచున్నది. సూర్యసాంగత్యమున నుదయాద్రి యందలి తాళ్లన్నియుఁ బ్రకాశించుచున్నవి. అట్లే సజ్జనసహవాసమున హీనవర్ణుఁడును బ్రకాశింపఁగలఁడు. గుణవంతులను బొందినవారు గుణవంతు లగుచున్నారు. గుణహీనులను బొందినవారు తదనురూపమైన గుణమునే కాంచుచున్నారు. నది లోఁబడిన కలుషజలము పానార్హ మగుచున్నది. సముద్రము నొందిన నిర్మలజలము పానానర్హమై చెడుచున్నది. కావున నా తనయులకు నీతిశాస్త్రోపదేశము సేయుభారము మీయది. అని

సకర్పూరతాంబూలము నొసంగి పుత్రులను సమర్పింప నా  
విష్ణుశర్మ రాజకుమారులను గైకొని యొకహక్మ్యోపరిభాగం  
బునకుఁ దోడికొనిపోయి వారితో నిట్లనియె.

—  
కథాప్రారంభము.

ఓ రాజపుత్రులారా ! విద్యయే సదునకు రూపము.  
అయ్యదియే గుప్తమైనధనము. పరదేశమున బంధువు.  
అదియే గృహము. విద్యయేకీర్తికరి. విద్యయే నేత్రము.  
విద్యయే జీవాతువు. విద్యలేనివాఁడు పశువు. జలములేని  
ప్రదేశమును, విద్యనేరని కులమును, బిడ్డలులేని యాఁడుదియు;  
దక్షిణలేని యజ్ఞమును, నిరర్థకములని పెద్దలువచింతురు.  
కావ్యశాస్త్రవిनోదమున బుద్ధిమంతులకుఁ గాలము సెల్లును.  
మూర్ఖులకు దుఃఖములచేఁగాని ; నిద్రచేఁగాని ; కలహము  
చేతఁగాని; కాలయాపన మగును. కావున మీకు వినోదార్థము  
కాకకూర్మమృగమూషికముల వినోదకథ చెప్పెదను. మఱియు  
సుహృద్భేద విగ్రహసంధులనంబడు మూఁడుకథలం బోధించెద.  
వినుఁడనిన రాజపుత్రులు సావధానులమై యున్నారము చెప్ప  
వలయు ననుటయు విష్ణుశర్మచెప్ప నారంభించెను.

గోదావరీతీరమున విశాలమగు శాల్మలీతరు వొండు  
కలదు. దానియందు నానాదేశాగతములగు పక్షులు రాత్రి  
వాసము సేయుచుండును. ఒకనాఁటిప్రాతఃకాలమున లఘుపత

నకుఁడను వాయసము మేలుకని చూచునప్పటికి యమ  
భటునిఁబోలు కిరాతుఁడొకఁడు కానవచ్చెను. కాకి మనసున  
“ నేఁడుప్రాద్దుననే యీదుర్మార్గుని మోము చూచితిని. ఏమి  
కీడురానున్నదో యెఱుంగను. వీఁడున్నతావున నిలువరాదు.  
మఱి యెచ్చటికైన నేగెదఁగాక ” యని చింతించుచుండఁగా  
నావ్యాధుఁ డాప్రాంతమున నూకలుచల్లి వలపన్నిపోయి  
యొకమాటునఁ బొంచి యుండెను. అంత నావృక్షమున  
వసించుపావురము లన్నియు నాకసమున నెగురుచు నానూక  
లను గాంచెను. ఆపావురములకు రాజైన చిత్రగ్రీవుఁడను  
పావురము తోడికపోతములతో నిట్లనియె. ఈనిర్జనవనమందు  
నూకలు రా నిమిత్తమేమి? ఇయ్యది మన మాలోచింప  
వలయును. వీనిని భక్షింప నాశపడుట మనకు శుభోదర్శ-  
ముగఁ దోచదు. అతిలోభమునఁ గార్యము సేయఁబూనిన  
వాఁడు కంకణమున కాశపడి వ్యాఘ్రముచేత భక్షింపఁబడిన  
పాంథునిచందమున వినాశమునొందును. మీకాకథఁ జెప్పె  
దను వినుండు.



పసిఁడికంకణమున కాశపడిన పాంథుని కథ

కం. అతిలోభమునఁ గార్యము

సతతమును జేయఁజూచు । జనుఁడుదు రాశా

యుతుఁడయి వలయమునకుఁ బులి

మఱినమ్మిన పాంథుపగిది । మహినినశించుక.

నేనొకప్పు డరణ్యమున సంచరించుచుఁ జూచుచుంటిని.

ఒక ముసలిపులి స్నానముచేసి దర్భలను జేతఁబట్టుకొని యొక సరోవరతీరమునఁ గూర్చుండి యొక బాటసారిని జూచి యిట్లు చెప్పుచున్నది. “ఓపాంథుఁడా! ఇదిగో బంగారు కంకణము. దీనిఁ గైకొనుము.” ఆమాటలను విని యా తెరువరి లోభా కృష్టుఁడై నాభాగ్యముచేతనే యిది లభించుచున్నది. దీని యం దాత్మహాని శంకింపరాదు. మనుష్యుఁడు సాహసింపక యేమేలును బొందఁజాలఁడు. ఎల్లపుడును సంశయించువాఁడు జీవించుటయెట్లు? అయినను జూచెదఁగాక! యని తలంచి “వ్యాఘ్రమా! కంకణమేదీ! చూపుము?” అనియెను. పుండ రీకము హస్తమును ముందునకుఁ జూపి స్వర్ణకంకణ మా పాంథునకుఁ జూపెను. పాంథుఁడు క్రూరుఁడవగు నిన్ను నమ్ముటెట్లు? అనినఁ బులి “ఓరీ! పాంథుఁడా వినుము. పూర్వము యావనదశయందుఁ గ్రూరుఁడనై యనేకములగు గోవులను మనుజులను, వధించి యాపాపమున భార్యాపుత్రు లను గోలుపోయితిని. బంధువులును గతించిరి. ఇపుడు నే నేకాకినై యున్నవాఁడను. ఒకమహాత్ముఁడిఁక నెన్నఁడు నట్టి హింస సేయరా దనియు దానధర్మములు సేయుమనియు నాకు బోధించెను. నాఁటినుండియు విరక్తుఁడనై సత్కార్య ములు సేయుచున్నవాఁడను. శృద్ధుఁడను. నఖిములు జీర్ణము లయ్యెను. దంతము లూడినవి. నన్ను నమ్మవా? నీవు. యజ్ఞాధ్యయనదానములు తపస్సత్యములు ధృతిషమాలోభ ములు నను నెనిమిదియు మోక్షమునకు మార్గములు. మొదటినాల్గింటిని దాంభికులును సేవితురుగాని కడమ

నాల్గింటిని ధర్మాత్ములుమాత్రమే గ్రహింతురు. నాకు లోభము లేకుండుటంబట్టియే స్వహస్తస్థితమగు స్వర్ణకంకణమును నహితము నీ కొసంగందలంచి యున్నవాడను. పులులు మనుష్యులను భక్షించునన్న ప్రవాదము దుర్నివారము. ఏలయన లోకము గతానుగతికము. నేనును ధర్మశాస్త్రముల నధ్యయనము సేసితిని. మరు భూమియందు వర్షమువలె తుధాత్తునకు భోజనము సంతోషావహము. దరిద్రునకు దానమిచ్చుట యత్యంతము ఫలదము. తన ప్రాణ మెట్టిదో పరుని ప్రాణము నట్టిదేయని తలంపవలయును. సాధువు లట్లు తలంతురు. పరశ్రీలను దల్లులవలెను; బరద్రవ్యమును లోప్తముగను; సర్వభూతముల నాత్మసమానముగను; జూచువాడె పండితుడనబడు నని ధర్మశాస్త్రములు ఘోషించుచున్నవి. నీవు దరిద్రుడవు కావున నీ కీ పసిండి కంకణము నీయఁ దలంచితిని. దరిద్రునకే దాన మీయవలయు నని మహాభారతమునఁ గూడఁ జెప్పఁబడి యున్నది. “ఓ కౌంతేయుడా! దరిద్రునకే దాన మొసంగుము. ధనవంతున కీయవలదు. రోగముగలవాని కౌషధముగాని యారోగ్యవంతునకేల? సత్కాలమునఁ బుణ్యక్షేత్రమునఁ బూర్వము తనకుపకారి గాని వాని కిచ్చునదే సాత్వికధర్మము.” అని. కావున నీ సరోవరమున స్నాతుడవై యీకంకణమును గ్రహింపుము” అనిన నాపాంథుడు లోభమున దానిమాటలకు లోబడి యా సరస్సునందు స్నానము సేయబోయి మహాపంకమున దిగఁబడెను. అపుడు పులి చూచి “అయ్యయో!

పంకంబున దిగఁబడితివే! నిన్ను లేవనెత్తెద భయపడకుము” అనుచు సమీపించి వానిం బట్టుకొనియె. అపుడు వాఁడిట్లు దుఃఖించె. “ధర్మశాస్త్రముగాని; నీతిశాస్త్రముగాని; వేదాధ్యయనముగాని; దురాత్ముని స్వభావమును మార్పఁజాలదు. ఈ వ్యాఘ్రమును విశ్వశించుట యను ననాలోచిత కార్యము నాచేతఁ జేయఁబడినది. నదులను, శస్త్రపాణులను, నఖియధులను, శృంగవంతములగు జంతువులను, స్త్రీలను, రాజులను, నమ్మరాదని నీతి కోవిదులు వచించుచున్నారా గదా? సర్వగుణములకంటె స్వభావము ముందుగఁ బరీక్షింపఁ దగినది. దైవయోగము చాలనపు డెట్టివాఁడై నను నాపదల నొంది తీఱును. సమస్త కల్మషధ్వంసకారియు, జ్యోతిర్మధ్య చారియు, గగన విహారియు నగు నమృతకరుఁడును దైవయోగమున రాహు ముఖంబునం బడుటలేదా? లలాట లిఖితము నపనయింప నేరితరము.” ఇట్లు చింతించుచు నే వ్యాఘ్రముచేతఁ జంపి భక్షింపంబడియె. కావున మనమీ నూకలకు లోఁబడరాదని చెప్పితిని. విచారింపని పని యెన్నఁడును జేయరాదు. జీర్ణమగు నాహారము; నేర్పరియైన సుతుఁడు; సుశిక్షితయైన యాఁడుది, సుసేవితుఁడగు నృపతియు, విచారించి చేసినకార్యము, నివి యెంతకాలమునకై నను హానికరములు కాఁజాలవు.

అనిన నీమాటలు విని యొకకపోతము సదర్పముగ నిట్లనియె. ఆహా! యేమి యీమాటలు! ఒక సంశయము వచ్చినపుడు వృద్ధునిమాట వినవలయును. కావున నామాటను



వినుండు. భోజన విషయమునఁ గొఱమాలిన శంకలు పెట్టు  
కొనరాదు. సర్వకాలము సంశయముతోఁగూడి భోజనమును  
మానుకొనిన జీవించుట యెట్లు? ఈర్ష్యావంతుఁడు; ఘృణా;  
వంతుఁడు అసంతుష్టుఁడు; క్రోధనుఁడు; నిత్యశంకితుఁడు; పరభా  
గ్యోపజీవి; యను నీయార్థులు దుఃఖభాక్కులని నీతి విదులు వచిం  
చుచున్నారు. అన విని కపోతములన్నియు నేలపై వ్రాలెను.

పెక్కు శాస్త్రములు పఠించియుం బరసంశయములం  
దీర్పవలంతులయ్యు లోభాకృష్టచేతనులు పలుకష్టములకుఁ  
బాల్పడుచున్నారు గదా! లోభమువలనఁ గ్రోధము జనించును.  
దానివలననే కామము గలుగును. ఆలోభమే మోహమును  
బుట్టించును. కాన లోభమే సర్వపాపములకు మూలము.  
బంగారుమృగ మేయుగమునందును బుట్టియుండలేదుగదా?  
అట్టి దానిం గాంచి రామునంతవాఁడు మోహపడెను.  
సామాన్యముగాఁ గష్టములు రానున్నపుడు బుద్ధిమంతుల  
హృదయము సహితము లోభాకృష్ట మగుచున్నది.

పిమ్మటఁ గపోతము లన్నియు వలలోఁ దగులుకొని  
వృద్ధకపోతమును దూషింపసాగినవి. ఏకార్యమునకును ముం  
దుగ సిద్ధము కారాదు. అట్లు పోయినవాఁడు కార్యము  
సిద్ధించెనేని యొకభాగమునకుమాత్ర మర్హుఁడగును. ఆ  
కార్యము చెడినచో దూషణమునకు సర్వమునకుఁ బాత్రుఁ  
డగును. వానిదూషణములు విని చిత్రగ్రీవుఁ డిట్లనియె. ఇది  
యితనిదోషము కాదు. ఆపదలు రానున్నపుడు హితవాక్యము  
సహితము కష్టములకుఁ గారణమగుచున్నది. ఆపదవచ్చినపుడు

విస్మయము కా పురుషలక్షణము. కావున నీవిషయమై ధైర్యముఁ బూని ప్రతీకార మాలోచింపవలయును. అపదయందు ధైర్యము, సంపదయందు శాంతము, సభయందు వాక్పాటనము, యుద్ధమున విక్రమము, కీర్తియం దనురక్తి; శాస్త్రమునం దాదరము కలిగియుండుట మహాత్ములకు లక్షణము. సంపదాపదలందు మోదభేదములందక రణధీరుఁడగు సుపుత్రుని నదృష్టవంతురాలగు యువతి యొక తెయే కనంగలను. అతినిద్ర, తొందర, భయక్రోధములు, జాగుసేయుట యను నీదుర్గణములను మేలుకొరువాడు వీడవలయునని నీతి శాస్త్రజ్ఞులు వంచింతురు. ఇపుడు మన మీవల నెత్తికొని యాకాశమునకుఁ జనవలయును. అల్పులమగు మనకీకార్యము సాధ్యమూ యని తలంపరాదు. అల్పులయినను సంఘేభవించి యెంతటి కార్యమైన సాధింపఁగలరు. గడ్డిపరకలు సహితము త్రాడుగ నేర్పడి ద్విరదమును సహితము బంధించుటలేదా? అల్పుని నైనను దనవాని విడిచియుండరాదు. పొట్టూడిన మాత్రమునఁ దండులము లంకురింపఁ జాలకున్నవి. అనినం బక్షులన్నియు వలనెత్తికొని విచిత్రముగ గగనమార్గమున కెగిరెను. లఘువతనకుఁడా పక్షులవృత్తాంతమును దెలియ వానినెంబడి నేగుచుండె. పక్షులువల నెత్తికొనిపోవుటచూచి వ్యాధుఁడు వెఱఁగుపడి ధనుస్సును జేతఁబూని నేలపై వ్రాలఁగానే పోయిపట్టుకొని యెదఁగాక! యని వానిక్రిందుగ మోము పైకెత్తుకొని కొంతదూరము పోయి పక్షులు కనుచూపుమేర దాటిపోవఁగా నిరాశఁ జెంది మఱలి

పోయెను. అది చూచి పక్షులు చిత్రగ్రీవునితో నిట్లనియె.  
 ఇప్పుడు మన మెచ్చటకుఁ బోవలయును? చిత్రగ్రీవుఁ డిట్లనియె.  
 తల్లి దండ్రులు, మిత్రుఁడు నీమువ్వురు నెల్ల కాలము హితులు.  
 తక్కినవారు కార్యాపేక్షచే హితులై వర్తింతురు. నాకు  
 హిరణ్యకుండను మూషికోత్తముఁడు హితుఁడు గలఁడు. ఆతఁడు  
 గండకీనదీతీరమున విచిత్రవనమున వాసము చేయుచున్నాఁడు.  
 ఆతని సమీపించిన దంతముల బలిమిచే నీ బంధములను  
 ఛేదించి మనయాపదను బాపఁగలఁడు. అనినఁ బక్షులన్నియు  
 సత్వరంబుగ హిరణ్యకుని కలుఁగు దాపున వ్రాలినవి.  
 హిరణ్యకుఁ డపాయశంకచే శతద్వారంబగు వివరంబుఁ  
 గావించుకొని యందు వాసము చేయుచుండెను. ఆతఁ డీ  
 పక్షుల యళికిడి విని తన వివరముననే మెదలక యుండెను.  
 అప్పుడు చిత్రగ్రీవుఁడు హిరణ్యకా! మాతోడ మాటలాడ  
 వేమి? అనియెను. హిరణ్యకుఁ డా మాట నాలించి యది  
 తన మిత్రుఁడగు చిత్రగ్రీవునిదని కంఠస్వరమునుబట్టి యెఱింగి,  
 సంభ్రమముతోడ లాఁగ వెడలివచ్చి “అహ! యెంత పుణ్య  
 వంతుఁడను! నా ప్రాణమిత్రుఁడగు చిత్రగ్రీవుని నేఁడుచూడఁ  
 గల్గితిని.” అని పలుకుచు సమీపించి వాని పాదంబులం  
 దగులుకొనియున్న వలను గాంచి విస్మితుఁడై క్షణకాలము  
 మాటలాడకుండి “మిత్రుఁడా! ఏమియిది?” అని పలికెను.  
 అదివిని చిత్రగ్రీవుఁడు చెలికాఁడా! మేము పూర్వజన్మమునఁ  
 జేసికొనిన కర్మమునకు ఫలము. ప్రాణులకు రోగశోక  
 పరీతాప బంధన వ్యసనము లాత్మాపరాధ వృక్షము ఫల.

ములు. అనిన విని హిరణ్యకుండు చిత్రగ్రీ  
గొఱుక సత్వరంబుగ సమీపించె. చిత్రగ్రీ  
వలదు. నా యాశ్రితులైన వీరి బంధము  
ద్రెంపుము. పిదప నా బంధములను ఛేదించి  
హిరణ్యకుండు “నే నల్పుడను. నా దం  
సున్నితములు. కావున నిందఱి పాశంబులను  
నా దంతముల బలిమి కొలఁదిని ముందు  
ద్రెంచి పిదప శక్యమైన వీరి బంధముల ఖ  
జిత్రగ్రీవుండు “ముందు వీరిబంధములను ఛే  
శక్తిగలిగిన నే నా కట్లు త్రెంపవచ్చును”  
ణ్యకుం డిట్లనియె. తనను మానుకొని పరులను  
గాదు. ఆపన్నివారణార్థము ధనముఁ గూ  
ధనముచే భార్యను బోషింపవలయును. భా  
దన్ను రక్షించుకొనవలయును. ప్రాణమే  
మోక్షములకు సాధనము. అట్టి ప్రాణము  
కయ్యవి సర్వము నశించును. అనిన విని చిత్ర  
మిత్రుండా ! నీవు చెప్పినది సత్యము. అయి  
తుల దుఃఖమును జూచి యోర్వఁజాల కున్న  
నిట్లు పలుకుచుంటిని. ప్రాజ్ఞుండు సజ్జనుల  
ప్రాణములనైనను వీడుట యుచితమని ధర్మ  
మఱియొక హేతువుకూడఁ గలదు. జాతి  
వీరు నాకు సమానులు. వీరికి నా ప్రభు  
మేమి ? వీరు నన్ను జీత బత్యములు లేకదే

సేవించుచున్నారు. కాన నా ప్రాణములు వీడియైన వీరిని రక్షింపవలదా? మాంస మూత్ర పురీషాస్థి వినిర్మితమై విగర్హితమైన శరీరమును వీడియైనను శాశ్వతమైన యశమును సంపాదించవలయును. అనిత్యమై మలినమైన శరీరము పోయినను శాశ్వతమై పరిశుద్ధమైన యశము లభించుటకంటె మేలుకలదా? శరీరమునకును యశమునకును జాల తారతమ్యము గలదు. శరీరము క్షణ నశ్వరము. యశము శాశ్వతము. ఈమాటలను హిరణ్యకుండు విని సంతసించి మిత్రుఁడా! నీ యాశ్రిత వాత్సల్యముచేఁ ద్రిలోకాధిపత్యమున కర్హుఁడవై యున్నాఁడవని శ్లాఘించి యన్నిటి బంధములు ఛేదించి పరివారముతోడఁ జిత్రగ్రీవునకు విం దొనర్చి సుఖముగ నున్నతటి నాతనితో నిట్లనియె.

మిత్రుఁడా ! చిత్రగ్రీవుఁడా ! ఈ వలలోఁ దగులు కొంటినిగదా యని నీ యప్రాజ్ఞతకుఁ జింతింపకుము. ఏలయన కష్టకాలము సమీపించినపుడు నూఱుయోజనములు చూడ శక్తి కలదై నను బక్షి యురిత్రాశ్లాను జూడఁజాలదు. చంద్ర సూర్యులకు గ్రహపీడనమును, గజ భుజంగ విహంగములకు బంధనమును, బుద్ధిమంతులకు దారిద్ర్యమును, గాంచినపుడెల్ల విధియే బలవంతుఁడని తలంతును. ఆకాశపథమున సంచరించు పక్షులై నను సముద్రమధ్యమునఁ జరించు మత్స్యములై నను గాలము వచ్చినపుడు క్రూరులకుఁ బట్టువడుచున్నవి. కావున నియ్యది నీదు మతి విహీనత కాదు. దైవసంకల్పము. అని యూహింపఁ జిత్రగ్రీవుఁ డా మూషికమునొద్ద సెలవుగైకొని

యథేచ్ఛం జనియె. కావున నెల్లరు నెండలైనం గొందఱు స్నేహితులను సంపాదించుకొన వలయును. ఒక్క మూషికముతోడి మైత్రివలనఁ గపోతము లెంత లాభమును గాంచెనో చూడుఁడు.

పిమ్మట హిరణ్యకుఁడు తన వివరమును బ్రవేశించెను. అనంతరము లఘుపతనకుఁడు కపోత హిరణ్యకుల వృత్తాంతము నామాలాగ్రముగా వీక్షించి హిరణ్యకుని కలుఁగుదాపు చేరి; ఓ హిరణ్యకుఁడా ! నీవు మిక్కిలి శ్లాఘ్యుఁడవు. నేనుగూడ నీతోడ మైత్రిని గోరుచున్నాను. నన్నుగూడ మిత్రభావముచే ననుగ్రహింపుము. అనిన విని హిరణ్యకుఁడు తన వివరమునం దుండియే యిట్లనియెను.

హిరణ్యకుఁడు:-నీ వెవ్వఁడవు? కాకము:-నా పేరు లఘుపతనకుఁడు. నే నొక వాయసమను. హిరణ్య:-నీతోనా మైత్రి చేయవలయును? ఎవ్వనితో నేది చేయవలయునో విద్వాంసుఁడు వానితో నది చేయవలయును. నే నాహారమను. నీవు భుజించువాఁడవు. మన కిరువురకును స్నేహ మెట్లు కుదురును. భక్ష్యమునకు భక్షకునితోడి మైత్రి యాత్మ హానికే హేతువగును.

మృగ కాక జంబుకముల కథ.

కం. మునుపొకమృగము సృగాల

మ్మునుగని మదినమ్మిదాని । మోసమునవలన్  
వనరుచుఁగాకము చేతను

దన రఁగ రక్షింపఁబడియె । ధార్మికుఁడగుటన్.

నీ కా కథ చెప్పెదను వినుము.

మృగధదేశమునఁ జంపకవతియను వనము కలదు. నానియందుఁ జాలకాలమునుండి మృగ కాకములు మిగుల చెలిమిగలిగి వాసము చేయుచుండెను. ఆమృగము స్వేచ్ఛగాఁ దిరుగుచు బలిసినదై యొకనాఁ డొక నక్కచేతఁ జూడఁబడెను. నక్క జింకనుజూచి “యేమీ ! ఈ జింక యెంత పోతరించి యున్నది ! దీనిని భక్షించిన బాగుగ నుండును. కానిమ్ము దీనికి విశ్వాసము పుట్టించెద” నని యాలోచించి మృగమును సమీపించి యిట్లనియె. మిత్రమా ! కుశలమా నీకు ? మృగ ము:-నీవెవ్వఁడవు ? నక్క:-నాపేరు తుద్రబుద్ధి. ఈ యరణ్యమునందు బంధుహీనుఁడనై మృతతుల్యుఁడనై వసించుచుంటిని. ఇపుడు మిత్రుఁడవైన నిన్నుఁ జూచి నా ప్రాణము వచ్చినట్లున్నది. నీతోడ వర్తించెదను. నాతో మైత్రిగలిగి యుండుము. అనిన మృగము సరి యని యా వంచకుని వెంటబెట్టుకొని సాయంకాలమునకుఁ దన నివాసమును జేరెను.

అచ్చటఁ జంపక వృక్షముపైఁ గూర్చుండిన మృగ మిత్రమగు కాకము వానిని జూచి యిట్లనియె. మిత్రుఁడా ! యీరెండవ వాఁడెవ్వఁడు ? మృగము:-ఈతఁడు జంబుకుండు నా మైత్రినిగోరి వచ్చినవాఁడు. కాకి:-మిత్రుఁడా ! క్రొత్తగా వచ్చిన వారిని విశ్వశింపరాదు. కావున నీ వొనర్చినది శుభోదర్శకము కాదు.

క. ఇలనెవ్వరికై నను దాఁ  
 గులశీలంబుల నెఱుంగ ♦ కుండఁగనిరవున్  
 లలినొసఁగరాదు గృధ్రం  
 బలమార్జారమునుజేర్చి ♦ హానిఁగుడువదే.

అనిన మృగ మాకథ నాకుఁజెప్పు మనుటయుఁ గాక మిట్లు  
 చెప్ప నారంభించెను.

జరద్గవ దీర్ఘ కర్ణముల కథ.

భాగీరథీతీరమున గృధ్రకూటమను గొప్ప పర్వతము  
 కలదు. దానియందొక పెద్ద జువ్విచెట్టు కలదు. దాని  
 తొట్టలో జరద్గవమను నొక ముసలిగ్రుడ్డి గ్రద్ద వాసము  
 సేయుచుండెను. ఆ వృక్షముపై వాసముచేయు పక్షులన్నియు  
 దానిని గాంచి జాలిపడి తాము తెచ్చుకొనిన యాహారములొఁ  
 గొంచెము కొంచె మాగ్రద్ద కిచ్చుచుండును. అది దానిని  
 భక్షించి పక్షులు మేఠ కేగినపుడు వాని పిల్లలకుఁ గాపుగా  
 నుండును. ఇట్లుండ నొకనాఁడు దీర్ఘకర్ణమను పిల్లి యొకటి  
 తటాలునఁ జెట్టుపై కెక్కెను. దానిని గాంచి పక్షి శావక  
 ములు భయపడి యార్తనాదములు సలుపఁజొచ్చినవి. అది  
 విని గ్రుడ్డిగ్రద్ద “ఆ వచ్చు వారెవ్వరు” అని హెచ్చరించెను.  
 పిల్లి తనలో; “అయ్యో చచ్చితిని. ఎవ్వరు లేరనుకొని వచ్చి  
 తిని. క్రూరమైన గ్రద్ద యిట వాసముచేయుచున్నది.  
 కానిమ్ము! రానున్నభయమునకై బుద్ధిమంతుఁడు వెఱవ  
 వలయును. సమీపించిన భయమునకు ధైర్యముఁ బూని ప్రతి



కొరముఁ జింతింపవలయును. నేనిపుడు సన్నిహితుఁడ నగు  
 టచేఁ బాటిపోవ వీలు పడదు. కావున దీనికి విశ్వాసముఁ  
 గలిగించుచు సమీపించెద'' నని యాలోచించి యిండుకచేరి  
 యిట్లనియె. ఆర్యా! నమస్కారము. గ్రద్ద:-ఎవ్వఁడవునీవు?  
 పిల్లి:-నేను మార్జారమును. గ్రద్ద:-పో! శీఘ్రముగ నవ్వలకుఁ  
 బొమ్ము. లేకున్న నిన్నుఁ జంపివేయుదును. పిల్లి:-ఆర్యా!  
 ముందు నామాటవినుము. పిమ్మట వధ్యుఁడనైనచో వధిం  
 పుము? జాతిమాత్రమున వీఁడు పూజ్యుఁడనియు వీఁడు  
 హన్యుఁడనియు నిశ్చయింపరాదు. గుణదోషములు విచారించి  
 నిశ్చయింపవలయును. గ్రద్ద:-అట్లైన నిటకు నీ వేల వచ్చితివో  
 చెప్పుము? పిల్లి:-నే నీగంగానదియందు నిత్యము స్నానము  
 సేయుచు నామిషాహారమును బరిత్యజించి బ్రహ్మచారిని  
 చాంద్రాయణవ్రత మాచరించుచున్నవాఁడను. మిమ్ములను  
 ధర్మజ్ఞులనియు విశ్వాసపాత్రులనియు నెల్ల పక్షులువచించుచుండ  
 నాలకించితిని. అందువలన విద్యావయోవృద్ధులరగు మీవలన  
 ధర్మములు వినవలయునని యాశించి వచ్చితిని. మీ రిట్టిధర్మా  
 త్ములరు! వచ్చినతోడనే చంపఁజూచుచున్నారు. గృహస్థ  
 ధర్మమా యిది? శత్రువునకైనను గృహమునకు వచ్చినవాని  
 కాతిధ్యము చేయవలయును. తనను నఱుకవచ్చినవానికి సహి  
 తము వృక్షము ఛాయ నొసంగి యాదరించుటలేదా? ధనము  
 లేకున్న మాటలచేతనైన నాతిధ్యము చేయవలయును.  
 దర్భలు, భూమి, ఉదకము, సూన్యతవాక్యము ననునివి యెల్ల  
 రకును ద్రవ్యాపేక్ష లేకయే యాతిధ్యమునకు లభించునుగదా?

బాలునికైనను దనయింటికి వచ్చిన వానికిఁ బూజచే  
 పలయును. అభ్యాగతుఁ డెల్లరకును దేవుఁడు. సత్పురుషు  
 గుణవంతులందును గుణహీనులందును సమానప్రేమల  
 నుండుదురు. చంద్రుఁడు మాలపల్లెయందుమాత్రము వెన్నె  
 గాయకున్నవాఁడా? బ్రాహ్మణుల కగ్ని గురువు. తక్కినవర్ణ  
 లకు బ్రాహ్మణుఁడు గురువు. స్త్రీలకుఁ బతి గురువు. ఎల్లరకు  
 నభ్యాగతుండు గురు వని ధర్మశాస్త్రములు బోధిం  
 చున్నవి. ఎవ్వనిగృహమునుండి యతిథి భగ్నాశుఁడై పోవు  
 యాగృహస్థుని సుకృతమంతయు నాయతిథి గ్రహించి  
 దుష్కృతము నాగృహయజమానుని కిచ్చి వేయు నని య  
 నిషత్తులు వచించుచున్నవి. తనయింటికి వచ్చినపుడు నీచు  
 నుత్తముఁడు పూజింపవలయును. అతిథి యనఁగా సర్వదే  
 యుఁడు. అనిన గ్రద్ద యిట్లనియె. పిల్లులకు మాంసమన్న  
 యెక్కువ. నాపక్షిపిల్ల లిచ్చట వాసము చేయుచున్నవి.  
 దుచే నట్లు పలికితిని. పిల్లి యామాటనువిని, చెవులు ము  
 కొని, కృష్ణ! కృష్ణ! ఎంత మాటాడితిరి! ధర్మ శాస్త్రము  
 వినుచు వీతరాగుఁడనై దుష్కరమగు చాంద్రాయణ వ్రత  
 సేయుచున్న వాఁడ. పరస్పర విరుద్ధములగు ధర్మ శాస్త్రము  
 సహితము హింస కూడదను విషయమున నైకమత్య  
 కలిగి యున్నవి. ఎవ్వరిని హింసింపక పరు లొనర్చిన  
 సహించి యెల్లరకును శరణు నొసంగు పుణ్యాత్ములు స్వర్గ  
 నొందు వారని ధర్మ శాస్త్రములు కలవు గదా? తాను  
 కొనిన ధర్మ మొకటియే తన వెంట వచ్చుననియు, త

మగణ మన్న నెంత భయమో యితరములగు జంతువులకు  
 నంత భయముండును గదా యనియుఁ జింతించినచో హింస  
 కెవ్వఁడు పాల్పడఁ గలఁడు? స్వేచ్ఛగా వనమున మొలచిన  
 యే శాకముచేత నయినను తుద్యాధఁ దీర్చికొన వచ్చును.  
 ఈ దిక్కుమాలిన కడుపునకై యిట్టి ఘోరపాతక మెవ్వఁడా  
 చరించును. అనిన గ్రద్ద దాని మాటలు నమ్మి యిప్పటి  
 నుండియు నీవు నా గృహమునకు రావచ్చును. పో వచ్చును.  
 వలసినచో వసింప వచ్చును ఇక నీ కొక యాటంకము  
 లేదు. అని చెప్పగా సంతసించి పిల్లి యా గ్రద్దతో  
 సఖ్యము చేయుచు నచ్చటనే వాసము చేయుచుండెను. పిమ్మట  
 పిల్లి పక్షి పిల్లలను బట్టుకొని గొంతుఁ గొటికి తెచ్చి తొట్టలోఁ  
 బెట్టుకొని భుజింప సాగెను. పక్షులు తమ పిల్లలను గానక  
 దుఃఖించి యిటునటు వెదుక నారంభించినవి. అది యెఱింగి  
 మార్జాలము కోటరము నుండి యుటికి పాటి పోయెను. పక్షు  
 లెల్లచోటుల వెదకుచుఁ దరుకోటరమునఁ దమ శిశువుల  
 యెముకలను గాంచి యీ గ్రద్దయే తమ పిల్లలను భక్షించె  
 నని నిశ్చయించి యా ముసలి గ్రద్దను ముక్కులతోఁ బొడి  
 చియు గోళ్లతోఁ జీటియుఁ జంపి వేసినవి. కావునఁ  
 గ్రొత్తవాకిరి గుణము తెలియక నమ్మి తావీయరాదని  
 నుడివెతిని. అనిన విని కోపముతో నక్క మృగము  
 నకు నీవు సహితము ప్రథమదర్శనదినమందుఁ గ్రొత్త  
 వాడవే. రాను రాను మీ యిరువురకును స్నేహమెట్లు  
 వర్ధిల్లుచున్నది. విద్వాంసుఁడు లేనిచోట నల్పబుద్ధియు .

సమ్మాన్యఁడు. వృక్ష హీనమైన దేశమున హేరండ  
 వృక్షము మహా భూరుహముగ భావింపబడుటలేదా? వీఁడు  
 నావాఁడనియు వాఁడు పరుఁడనియుఁ దలంపు లఘుబుద్ధులకు.  
 ఉదారహృదయులకు లోకమే కుటుంబము. నాకీమృగము  
 నట్లు నీవును మిత్రుఁడవుకావా? అనిన మృగ మిట్లనియె.  
 మనలోమన కీవాదులేల? అందరమును మైత్రితో నుండినం  
 బోవునుగదా? ఒకనికొకఁడు మిత్రుఁడనియు, ఒకనికొకఁడు  
 శత్రువనియు జన్మముచేతనే సంభవింపదు. వ్యవహారమును  
 బట్టి మిత్రామిత్రులు గలుగుచున్నారు. అనినఁ గాకము సరి  
 యట్లేకానిం డనియె. అదిమొదలు వారుమువ్వును మైత్రి  
 గలిగి యచ్చటనే వాసముచేయుచుండిరి. పిమ్మట నొకనాఁడు  
 సృగాలము మృగమునుగాంచి రహస్యంబుగా నిట్లనియె.  
 మిత్రుఁడా! యీవనంబున సస్యసంపూర్ణమైన తేత్రమొకటి  
 కలదు. నీకాపొలమును జూపెదను. అని యామృగమును  
 వెంటఁబెట్టుకొనిపోయి యాతేత్రమును జూపెను. మృగము  
 ప్రతిదిన మాతేత్రమున కేగి సస్యమును భక్షించుచుండెను.  
 అదియెఱింగి యాపొలముకాపరి యురిపన్నిపోయెను. మృగము  
 యథాపూర్వకముగ సస్యభక్షణముచేయుచు నాయురిలోఁ  
 దగులుకొని “ఆహా! కాలపాశముంబోలు నీపాశమునుండి  
 నన్ను రక్షించువాఁడెవఁడు నామిత్రుఁడు జంబుకుండు వచ్చె  
 నేని నన్నుఁ గాపాడఁగలఁడు” అని విచారించు చుండె. అం  
 తలో నక్క- వచ్చి చూచి నాయాశ నేటికి ఫలించెను.  
 పొలముకాపు నేఁడు దీనిని జంపక మానఁడు. దీనిమాంస

మును వాడు గైకొనిపోయినను రక్తసిక్తములగు నెమ్మొలైన నాకు లభింపకమానవు. అని చింతించుచుండె. ఇంతలో మృగము దానినిజూచి మిత్రుడా! వచ్చితివా! రమ్మ. శీఘ్రముగా నాబంధంబులం గొటికి నన్ను రక్షింపుము. ఆపదయందు మిత్రునిగుణము, యుద్ధమున శూరునిగుణము, దరిద్రమున భార్యగుణము, కష్టకాలములందు బంధువులగుణము పరీక్షింపవలయునని యనుభవశాలులు వచింతురు. కష్టసుఖములం దెవ్వడు విడువకుండునో వాడే బంధువు. అనిన నక్క దగ్గఱకువచ్చి పాశములఁ గాంచి తనలో “పాశములు కడుదృఢముగా నున్నవి. ఈ జింక త్రెంచుకొనఁజూ”లదని చింతించి మిత్రుడా! యీపాశములు చర్మముతోఁ జేయఁబడినవి. నేడు భానువాసరము. వీనిని నేను బండ్లతోఁ దాఁకుటెట్లు? నీవు మనంబున మఱియొకలాగునఁ దలంపకుము. తెల్లవారిన తరువాత నీ వెట్లుచెప్పిన నట్లొనర్చెదను. అనిచెప్పి వెడలిపోయి యాసమీపమున నె యొక పొదమాటున దాఁగియుండెను.

అనంతరము వాయసము ప్రదోషకాలమునకు మృగము నివాసమునకురాకుండుటంజూచి యావనంబెల్లఁ గలయం గాంచుచు వచ్చి యావిధముననున్న మృగమును జూచి సఖా! యిదియేమి? అనెను. అందుకు మృగము మిత్రవాక్యము వినకుండుటకు ఫలమియ్యది. ఆపద సమీపించినవారికి మిత్రుల వాక్యము విన బుద్ధివౌడమదు. మిత్రుఁడును శత్రువుగఁ దోచుచు. అనినఁ గాకము “ఆవంచకుడేడి” యనెను. మృగము

“నామాంసమును దినగోరి యిచ్చటనే యెచ్చటనో దాఁగి యున్నవాఁడు” అని ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. కాకము:- నేను ముందుగనే చెప్పియుండలేదా! నావలన దోషము లేదుకావున నన్నెవ్వరు హింసింపరని నమ్మియుండరాదు. దుర్మాన్యులవలన సజ్జనులకు సహితము భయము కలదు. ఆయువు చెల్లినవారు దీపమార్చినవాసన నాస్రూణింపజాలరు. సుహృద్వాక్యమును వినరు. అకుంధతినిఁ గనజాలరు. ముం దిచ్చకములాడి పరోక్షమునఁ గార్యహానిఁజేయు పయోముఖ విషకుంభమువంటి దుర్మిత్రుని సర్వవిధముల వర్జింపవలయును. అనినఁ గాకంబు నిట్టివారుఁ బుచ్చి “ఓరి వంచకా! యెంతపనిచేసితివి? విశ్వసించినవానినా మోసముచేయవలయును? దుర్జనునితోడ స్నేహ వైరములు చేయరాదు. చూడుము! బొగ్గును దపింపఁజేసిన నయ్యది యగ్నిఖండమై హస్తమును గాల్చుచున్నది. పోని మ్మని జలముఁజల్లినచో నల్లనై హస్తమును మలినముచేయుచున్నది. ప్రియవాదియైనంత మాత్రమున దుర్జనుని నమ్మరాదు. మాటలందుఁ దేనెయుండుటయు హృదయమున విషముండుటయు దుర్మాన్యులకు సహజము. అనిచింతించుచుండఁగాఁ దెల్లవారెను.

పిమ్మట తేత్రపాలకుఁడు దృఢమైన దండమును జేతఁబూని యచటికి వచ్చు చుండెను. అది గాంచి కాకము చెలి కాఁడా! నీవు చచ్చిన వానివలె గాలిచేఁ గడుపుఁ బూరించు కొని గ్రుడ్లు దేలవైచి యుండుము. నేను నీపైఁ గూర్చుండి కనులు పొడుచు వానివలె నటింతును. నేను గూయఁగానే

లేచి పాటిపోమ్ము, అని చెప్పెను. కాకి చెప్పినట్లు మృగము పడియుండెను. అంత డేత్రపతి సమీపించి చూచి మృగము చచ్చి పడియున్నదని తలంచి యురి దాని కంతమునుండి తొలగించి యారజ్జువును జక్కఁ జేసికొను చుండెను. అంతలోఁ గాకి కూయగా విని మృగము లేచి పాటిపోయెను. మృగము తనను వంచించిన దని కోపించి డేత్రస్వామి దాని పైఁ దన చేతికట్టను వీసరి వేయఁగా నది యా సమీపమున బొంచి చూచుచున్న గోమాయువునకుఁ దగిలి యది హత మయ్యెను. మూఁడు సంవత్సరములకుఁ గాని, మూఁడు నెలలకు గాని, మూఁడు పక్షములకుఁ గాని, మూఁడు వారములకు గాని, మూఁడు దినములకుఁ గాని లోపలనే పాపఫల మనుభవము నకు వచ్చునని ధర్మ శాస్త్రములు వచించుట లేదా !

కావున భక్త్యమయిన నాకును భక్షకుఁడవగు నీకును బ్రీతి సరిపడదని చెప్పితిని. అనఁగా లఘుపతనక మి ట్లనియె. నిన్నుఁ భక్షించిన మాత్రమున నా కడుపు నిండఁబోదు. నీవు జీవించి యున్నచోఁ జిత్రగ్రీవునివలె నేనును శాశ్వతమగు సుఖమును బొందెదను. సు స్వభావ వంతములగు తిర్యగ్జంతువులు సహితము విశ్వాస పాత్రము లగుచున్నవి. సాధు శీలురగు సజ్జనులస్వభావము మఱింపరాదు. సాధువులను గోపింపఁ జేసినను సువిశాలమగు వారిమనసు వికారము నొందదు. కొఱవి చూపిన మాత్రమున సముద్ర ముష్ణమగునా ? అనిన హిరణ్యకుం డి ట్లనియె.

నీవు చపలుఁడవు. చపలునితో స్నేహ మెన్నఁటికిని .

జేయరాదు, మార్జాలము, మహిషము, మేషము, కాకము, కా పురుషుడు నను నీ యైదుగురు విశ్వశించిన వారికే కీడు సేయుదును. నీవు వారిలో జేరినవాడవు. అదియునుం గాక నీవు మాకు శత్రుపక్షము వాడవు. మైత్రి జూపుచుండినను శత్రునితో సహవాసము చేయరాదు. అగ్నివలన నుష్ణగుణముఁ గైకొనియు జలము దాని నార్పుట లేదా? విద్యగల వాడై నను దుర్జనుఁడు పరిహార్యుఁడు. మణిని ధరించిన మాత్రమున సర్పము భయంకరము కాదా? శక్యమగు కార్యమునూ సాధింప వచ్చును గాని, అశక్య మెన్నటికి నశక్యమె. జలమున బండ్లును నేలపై నోడలు నడచునా? శత్రువులను, విరక్తయగు భార్యను, నమ్ముట తన ప్రాణహానికే హేతువగును.

అనిన లఘుపతనకుఁడు నీ యాడినదంతయు వింటిని, కాని నీతోడ స్నేహము చేయవలయునని నా దృఢనిశ్చయము. అందుకు నీ వంగీకరింపనిచోఁ బ్రాయోపవేశముసేసి ప్రాణములు త్యజింతును. దుర్జనుఁడు మృష్టులమునలె సుఖ భేద్యుడై దుస్సంధేయుఁ డగుచున్నాఁడు. సుజనుఁడు కనక ఘటమువలె దుర్భేద్యుడై సుసంధేయుఁ డగుచున్నాఁడు. సజ్జనుఁడు నారి కేశఫలమువలె బహిఃకాఠిన్యము గలవాడయ్యు హృదయమార్దవము గలిగి యుండును. దుర్జనుఁడు బదరి ఫలముచందమునఁ బైకి మనోహరుడయ్యు నంతఃకార్మశ్యము గలిగి యుండును. సాధువులగువారికి స్నేహము భంగమైనను బరస్పరానురాగము నశింపదు. మృణాళము భంగమైనను దంతువు లనుబంధమును వీడుటలేదు. శుచిత్వము,



త్యాగిత, శౌర్యము, దాక్షిణ్యము, అనురక్తి, సత్యము, మొదలగునవి సుహృద్గుణములు. ఇట్టి గుణములుగలవాడవు నీ నొక్కడవునక్క మఱియెవ్వఁడును నాకు లభింపఁడు.

అనిన వానిమాటలను విని హిరణ్యకుఁడు లాఁగ వెడలి వచ్చి యిట్లనియె. నీ సల్లాపములచేఁ దృప్తి నొందితి. వర్షకాలము, శీతజలస్నానము, ముక్తావళి, చందనము మొదలు గాఁగల శీతలవస్తువులు కూడ సజ్జనసల్లాపమువలె మనస్సుఖము నొసంగఁజాలవు. రహస్యభేదనము, యాచన, చలచిత్తశక్రోధము, అన్యతము, ద్యూతము, అను నీయాఱును స్నేహమునకు వినాశకములు. వీనిలో నొక్కటియు మాటలంబట్టి నీయం దగుపడదు. పటుత్వ సత్యవాదిత్వములు మాటలచేతనే తెలియఁబడును. త్యాగితయు నచాపల్యముఁ బ్రత్యక్షముగాఁ జూచినంగాని తెలియఁబడవు. సజ్జనులతోడి స్నేహము వేఱువిధము. దుర్జనుల తోడిమైత్రి వేఱువిధము. సజ్జనులకు మనోవాక్కాయములకు లక్ష్య మొకటియై యుండును. దుర్జనుల కయ్యది భిన్నమై యుండును. కావున నీ యభీష్టమే కానిమ్ము, అని యాతనితోఁ జెలిమిచేసి వాయసమునకు భోజనాదులచే సంతోషముఁ గలిగించి హిరణ్యకుఁడు తనవివరమును బ్రవేశించెను. అది మొదలు వారిరువురకు స్నేహ మభిప్రయోగ జెందుచుండెను.

ఒకప్పుడు లఘుపతనకుఁడు మిత్రుఁడా! హిరణ్యకా! నా కిచ్చట నాహారము కష్టతరలభ్యముగా నున్నది. కావున మఱియొకచోటునకుఁ బోదలంచితిని. నీ వేమనియెదవు? అనిన .

హిరణ్యకుండు కేశములు దంతములు స్థానభ్రంశముఁ బొందిన రాణింపనట్లు స్వస్థానము వీడిన నెల్లరును నవమానము నొందుదును. కావున బుద్ధిమంతుఁడు స్వస్థానమును వీడరాదు. అనిన లఘుపతనకుండు. మిత్రుఁడా! నీవుచెప్పినది నీచులవిషయము. సింహములు, సత్పురుషులు, నేనుఁగులు స్వస్థానమును వీడి చరించినను గౌరవపాత్రులు కాకుండిరా? కాక కావురుష మృగములు నివాసమును వీడక గౌరవార్హము లగుచున్నవా? అనిన హిరణ్యకుండిట్లనియె. వయస్యా! నీ విపు డెట కేగవలయునని తలంచియున్నవాడవు? బుద్ధిమంతుఁడు ముందుపాదమును మోపి వెనుకపాదము నెత్తుచున్నాఁడుగదా? అని యడిగిన వాయసము నేనొకస్థానము నిరూపించికొంటిని. దండకారణ్యమునఁ గర్పూరగౌరమము సరస్సు గలదు. అచ్చట మంథరుఁ డను కూర్మరాజు నాకు స్నేహితుఁడు గలఁడు. అతఁడు మిక్కిలి ధర్మాత్ముఁడు. నన్ను మత్స్యద్యాహార దానముచేఁ బోషింపఁగలఁడు. అనిచెప్పిన హిరణ్యకుండు సరి యట్లైనచో నాకుమాత్ర మిచట నేమి పని? ఏదేశమున గౌరవము, జీవనము, బంధువులు, మిత్రులు, విద్యాగమము, లేకుండునో యాదేశమున వాసము మానవలయునని నీతికోవిదులు వచింతురు. మఱియు గురువు, శ్రోత్రియుఁడు, వైద్యుఁడు, రాజు, లేనిదేశమునఁగూడ వసింపరాదు. కావున నన్నుఁ గూడ నీవెంబడిని గొనిపోమ్ము. అనిన వాయస మాతని వెంటఁబెట్టుకొని మంథరుని సమీపమునకుఁ బోయెను.

మంథరుడు దూరమున వీరినిఁ గాంచి యెదురేగి తీసి  
కొని వచ్చి యాతిథ్య మొనంగెను. అప్పుడు లఘుపతనకుడు  
మంథరునితో నిట్లనియె. సఖా! ఈతని నెఱుంగుదువా? చాల  
బుద్ధిమంతుడు. ఈతని గుణములను వర్ణింప శేషుడైనను  
వలంతి గాఁడన నతిశయోక్తి గాదు. ఈతఁడు నిర్జనవనమున  
వసించుచుండ నాకు మిత్రుడయ్యె. అని చెప్పిన మంథరుడు  
హిరణ్యకా! నివృజనశూన్యమగు వనమున వాసము చేయు  
టకు సేతువేమి? అని యడుగుటయు హిరణ్యకుం డిట్లనియె.

చంపకవతో యను నగరమున నొక మఠము కలను.  
అచ్చటఁ జూడాకర్ణుఁడను బిత్తువు వాసము చేయుచుండెను.  
ఆతఁడు భుక్తావశిష్టమగు భిక్షాన్నమును బాత్రమున నుంచి  
చిలుక కొయ్యపైఁ బెట్టును. నేను బ్రతిదిన నాయన్నమును  
దానిపై కెగిరి భక్షించు చుంటిని. ఇట్లుండఁ జూడాకర్ణుడు  
వీణాకర్ణుడను పరివ్రాజకునితో మాటలాడుచుఁ బాత్రము  
లోని యన్నమును భుజించుచుండిన నన్ను దన యోగ దండ  
ముతో నేలపైఁ దట్టి వెఱపించు చుండెను. అది చూచి వీణా  
కర్ణుఁడదిగోమనఁ జూడాకర్ణుఁడు నాయన్నము నొక మూషి  
కము ప్రతి దినము భక్షించి పోవుచున్నది. దీని యుపద్రవము  
నాకు మిక్కుటముగ నున్నది. అనిన వీణాకర్ణుడు చిలుక  
కొయ్యపై పు చూచి, ఆహా! ఇంత యెత్తున కెగురు సామర్థ్యము  
కలుగుట కీయెలుక కేమైన నొక సేతువు వుండవలయును. పూ  
ర్వ మొక మంగలివాడు దీనివలెనే చాలదూర మెగురుచు  
జెడివాడు. నీకు వానికథ చెప్పెదను వినుము.

పల్లె తు ని క థ

పూర్వము కాశాంబయను పురమున దర్శితుండను మంగలి వాసము చేయుచుండెడివాడు. వాడు ప్రతిదినము వార్జించిన విత్తము వెచ్చింపక లోభియై దానిచే స్వర్ణమును గొని దానిని కోడిగ్రుడ్డువలె జేయించి యా స్వర్ణమయ పండము నొక గుడ్డ పీలికను జుట్టి తన పొదియందు జాగ్రతగ దాచికొని యుండెను. పిదప వాడు ధనగర్వముచే బలిసి మిక్కిలి హెచ్చరికతో నుండెడివాడు. కృష్ణాష్టమినాడు వేడుకకై యాయూరివారు కట్టిన యుట్టులను పురుషద్వయపరిమితముగఁజైకిలంఘించి యందుకొనువాడు. అది ధనబలమని తెలియక వాని సత్వోత్సాహములకు నే నాశ్చర్యము పడుచుండువాడను. వాడు మాటల సందర్భము వచ్చినపుడెల్ల “కోడిగ్రుడ్డంత బంగారము లేనివాఁ డుండునా?” యనుచుండువాడు. ఆమాట కర్థ మొక తస్కరుడు గ్రహించి వెనుక పొయిననుండి వాని పొదిలోని యా బంగారపురుండను నెమ్మదిగ సంగ్రహించి పోయెను. ఇకఁ జెప్పవలసిన దేమున్నది. మంగలికి నిద్రలేదు. హారములేదు. చిక్కిశల్యా వశిష్టుడయ్యెను. ఎక్కడఁ జూచినను నిదియే గోల. అంత నుండి యొక్క గజమైనను మీఁది కెగురలేక పోయెడువాడు. పూర్వము వానిబలమునకును, అనంతరము వాని బలహీనతకును వాడు సంపాదించిన యా కుక్కుటాండ మంత బంగారమే హేతువుగదా యని నేను గ్రహించితిని. కావున నొక యాశ్చర్యమైన కార్యము జరుగునపుడు తగిన

౧ వుండక మానదు. ఈయెలుక కింతయుపద్రవము  
 టకు జాలినంతబల ముండుటకుఁ దగిన కారణముండును.  
 ౨ జూడాకర్ణుఁడు దీనిబలమునకు బహుధనార్జనమే హేతు  
 ముండవచ్చును. ఎల్ల కాలము నెల్లరకును ధనమే బలము  
 మూలము. ధనము కలిగినమాత్రముననే పంచముడును  
 గుచున్నాఁడు. అని తలఁచి గడ్డపారతో నావివరమును  
 చిరకాలార్జితమైన నా యావద్విత్తమును హరించెను.  
 ౩ శక్తిహీనుఁడనై సత్వోత్సాహము లుడిగి యాహా  
 నైన సంపాదించికొనఁ జాలక భయపడుచు నెమ్మది  
 దిగఁ బ్రాకుచుండఁ జూడాకర్ణుఁడు నన్నుఁ గాంచి “అర్థ  
 నే యెల్లరును బలవంతులు. అర్థముననే పండితులు.  
 ౪ లేనివాని సర్వకార్యములు చెడును. ఈమూషికము  
 ౫ పోయినమాత్రముననే స్వజాతిసామ్యమును బొందినది.  
 ౬ గలవానికే మిత్రులును బంధువులును గలుగుదురు.  
 ౭ పురుషుఁడు. వాఁడే పండితుఁడు. పుత్రులు మిత్రులు  
 ౮ గాని గృహము శూన్యము. మూర్ఖునకు హృదయము శూ  
 ౯ నదరిద్రునకు సర్వము శూన్యము. దారిద్ర్యముకంటె మర  
 ౧౦ మేలు. మరణ మల్పక్షేపము. దారిద్ర్యము మహా  
 ౧౧ కరము. ఇంద్రియములు, నామము, బుద్ధి, మాట,  
 ౧౨ నివేదయ్యు నర్థరూపమైన ప్రాణము గతించిన మాత్ర  
 ౧౩ : బురుషుఁడు క్రొత్తవాఁడగుచున్నాఁడు.” అని యధిక్షే  
 ౧౪ రు. అది విని యింక నిచట నివాసము చేయఁదగదు.  
 ౧౫ శము, మనస్తాపము, గృహమునందలి దుశ్చరితము,

వంచనము, అవమానము, ప్రకాశింపజేయరాదు. కావున నాకుఁ గలిగిన యీ యర్థనాశము నెవ్వరికిని దెలుపరాదు. అదృష్టము వ్యతిరేకమై పౌరుషము వ్యర్థమైనపుడు మానవునకు వనవాసముకంటె సుఖములేదు. మానవంతుఁడు మరణమైన నంగీకరించును గాని దైన్యము నొందఁడు. చూడుము! అగ్ని యారిపోవునుగాని శీతలత్వమును గాంచదు. పూలగుత్తికిఁబోలె మానవంతునకు రెండేస్థానములు. సర్వజనుల మూర్ఖములందైన వాసముచేయును. లేక పనమునందైనను నశించును. కావున నిచ్చటనే వాసముచేయుచు యాచనచే జీవించుటయు మిగుల గర్హితము. పరులనడిగితొని జీవించుట కంటె నగ్నిలోఁబడి ప్రాణములువీడుట మేలు. లోకమున మనుజుఁడు దారిద్ర్యమువలన లజ్జితుఁడగుచున్నాఁడు. లజ్జవలన సామర్థ్యము చెడుచున్నది. అసామర్థ్యమువలన నవమానము ప్రాప్తమగుచున్నది. అవమానమువలన దుఃఖము నొందుచున్నాఁడు. దుఃఖమువలన బుద్ధిహీనుఁడగుచున్నాఁడు. బుద్ధిహీనతవలన నశించుచున్నాఁడు. కావున దారిద్ర్యమే సర్వాపదలకు మూలము. సేవావృత్తి మానమును వెన్నెలచీకటిని ముదిమి సౌందర్యమును, హరికథ పాపమును హరించునట్లు నూలు సుగుణములనైన యాచనావృత్తి హరింపఁగలదు. అని చింతించి మఱియుఁ బరాన్నముచే నుదరమును నిండించుకొందునా? ఓహో! అదియు మహత్తరమైన మృత్యుద్వారము. రోగియు, జిరప్రవాసియు, బరాన్నభోక్తయు, బరగృహనివాసియు, నను నీనలుపురకును జీవిత

కాలము మరణము, మరణము విశ్రాంతి. కావున నయ్యదియు  
యుక్తముకాదు. అని తలంచెడి యోభమువలన మఱల  
నర్థసంగ్రహము సేయ నెంచి యా గృహముననే వాసము  
చేయుచుంటిని. లోభముచే బుద్ధి చలించును. లోభమే  
దురాశను గలిగించును. దురాశవలన దుఃఖము గలుగును.  
పిమ్మట నొకనాఁడు చూడాకర్ణుఁడు నన్నుఁ గాంచి తనచేతి  
దండముతో నొకదెబ్బ వైచెను. నిశ్చయముగా నసం  
తుష్టుఁ డాత్మద్రోహి యగుచున్నాఁడు. ఎవ్వనిమనసు  
సంతుష్టి నొందునో వానికి లోకము సంతోషమయమై కాన  
వచ్చును. చెప్పలోపల నిమిడిన పాదమునకు భూమియం  
తయుఁ జర్మావృతమైనట్లు మృదువుగఁ దోచుట లేదా?  
సంతోషామృతతృప్తులగు శాంతాత్ములకుఁ గలసుఖము ధనా  
శా లుబ్ధులై యటునిటుఁ బరువిడువారి కెన్నఁటికిని లభింపదు.  
ఆశవిడిచినవాఁడే పండితుఁడు. వాఁడే సర్వకర్మల నాచరించిన  
వాఁడు. ఒకరిగుమ్మమును గాయక విరహబాధ నొందక  
దీనాలాపములు వలుకక జీవించుభాగ్య మెవ్వనికో పుణ్యా  
త్మునకు లభించును. ఆశయను గుఱ్ఱముపై స్వారిచేయువానికి  
వేలకొలఁది మైళ్లయినను దూరముగఁ దోచదు. కావున నీ  
యవస్థకుఁ దగిన యేర్పాటు చేసికొనవలయును. కులమునిమిత్త  
మొకని నాశమున కంగీకరింపవలయును. గ్రామము నిలుపుట  
కొకకులము విడువ వలయును. దేశమునకై గ్రామనాశ మం  
గీకరింప వలయును. ఆత్మసంరక్షణార్థము సర్వమును ద్యజింప  
వలయును. అని నీతివేత్తలు వచింతురు. కావున నిపుడు దేశ

త్యాగమున కంగీకరింప వలయును. ఎంత గొప్పవాని నాశ్రయించినను ఫలము కర్మానుసారముగ లభించును. వాసుకి సర్వేశ్వరుండైన సాంబశివుని కంతాభరణమయ్యు వాయు భక్షణమే చేయుచున్నది. పరుగెత్తి పాలుద్రాగుటకంటె విలిచి నీరుత్రాగుట శ్రేయము. అని యాలోచించి నిర్జన వనము నాశ్రయించితిని. ధనహీనుడై బంధుజనుల మధ్యమున వసించుటకంటె ఫలమూలాశియై వనమధ్యమున నృక్షమూలమున వసించుట శ్రేయము. పిమ్మట నాపుణ్యవశమున నీతనితో స్నేహము కలిగెను. ఇపుడు నీయాశ్రయమను స్వర్గము నాకు లభించినది. అనిన మంథరుం డిట్లునియె. సంసార విషవృక్షమునకుఁ గావ్యామృతపానము సజ్జన సహవాసము ననునవి రెండుఫలములుమాత్ర మమృతేతుల్యములు. అర్థములు పాదరసమువలెఁ జంచలములు. జన్వనము ఝరీవేగతుల్యము. శరీరము బుద్బుదప్రాయము. ప్రాణము ఫేనసదృశము. ఈయర్థము విచారించి ధర్మము నాచరింపని మందబుద్ధి వార్ధకమునఁ బశ్చాత్తప్తుడై శోకాగ్నికింధనంబగును. నీచేతను మిక్కిలిగ ధనము సంపాదించఁబడినది. దానిదోషమిది. తాను సంపాదించిన ధనమునకు త్యాగమే సంరక్షకము. సరసులోనిజలము పరిశుద్ధముగా నుండవలయునని తలంచిన నీరుపారుటకు మార్గముఁజూపవలయును. ధనమును భూమిలోపలఁ బొతియుంచుట దానినాశమునకుఁ ద్రోవఁజూపుటయే. తనసౌఖ్యమున కుపయోగించుకొనక ధనమార్జించువాఁడు పరులకు మోపుమోయువానివలె క్షేశ



మునకుమాత్రము పాత్రము. ఒకనికియ్యని తానుభుజింపని  
ధనమున్నమాత్రమున ధనవంతుడైనచో భూమిలో నదృ  
శ్యములైన నిధులచే నెల్లరు భాగ్యవంతులే. లుబ్ధునకు వాని  
ధన మనుభవింప రాకుండుటచే దరిద్రునికంటె భేదములేదు.  
కాని యాధనము నాశమయినపుడు దుఃఖముకటి విశేషము.  
లోభి తనధనమును దేవవిప్రజ్ఞాతులకును దనకును గూడ  
వినియోగింపఁడు. కడ కన్నిపాలో తస్కరులపాలో చేయు  
చున్నాఁడు. దానమిచ్చువానికిఁ బ్రియవాక్యము, జ్ఞానికి గర్వ  
రాహిత్యము, త్యాగికి ధనము, నియ్యవి దుర్లభములు.

క. చను ధనముగడన యత్యా

ర్జనమది యుక్తంబుగాదు ♦ జంబుకము హృదికొ  
ధనురాఘాతముచే మృతిఁ

గనదొక్కొ దురాశఁజెంది ♦ కానఁ దగదు సూ.

అనిన లఘుపతనక హిరణ్యకులు మాకాకథ వినిపింపుమనిన  
మంధరుం డిట్లనియె.

దురాశపడి చచ్చిన నక్కకథ.

క్రత్యాణకటకమను పురమున బైరవుండను వ్యాధుండు  
గలఁడు. వాఁడు మాంసార్థియై ధనువును ధరించి వింధ్యాటవిని  
గూర్చి పోయెను. అచట వాఁడొకమృగమును జంపి మోసి  
కొని వచ్చుచుండఁగా మార్గమధ్యమున వానికొక సూకరము  
గానవచ్చెను. అంతట వాఁడు తన భుజముపైనున్న మృగ  
మును భూమిపైనుంచి బాణముతోఁ బందిని గొట్టెను.

ఆవేటుపడి పంది క్రోధమున ఘుర్గురించుచు నచ్చి తన కోరికలతోఁ గిరాతునిఁ జీల్చివైచెను. వాఁడు నేలపైఁబడి మృతుఁడయ్యెను. సూకరము కిరాతుని బాణఘాతముచే నచ్చటనే పడి చచ్చెను. ఆ కిరాత నరాహుముల పాదాఘాతముచే నచ్చట నొక సర్పము హతమయ్యెను. అంతలో దీర్ఘరావమను నక్కయొక్కటి వచ్చి చచ్చిపడియున్న కిరాతాదులఁ గాంచి యిట్లు చింతించె. “ఆహా ! ఏమి నాయదృష్టము ! ఆకస్మికముగా నాకుఁ జక్కని భోజనము సంప్రాప్తమైనది. అచింతితములైన దుఃఖము లెల్లు ప్రాప్తములగునో దేహికి సుఖములు నల్లే ప్రాప్తించుచున్నవి. వీనిమాంసము నాకు మూఁడుమాంసములు భుజించుటకుఁ జాలును. మనుజుని మాంస మొకమాంసము, మృగ సూకరముల పలలము రెండుమాంసములు భుజింపవచ్చును. పాము నొక్కనాఁడు దినపచ్చును. నేటి కీ ధనుర్గుణమును భక్షించెదను. ఇయ్యది యెండుచర్మమగుటచే మాంస భోజనానంతరము రుచింపదు. కావున ముందుగనే భక్షించెదను.” అని సమీపించి యా ధనుర్గుణమును బండ్లతోఁ గొటికెను. తోడనే విల్లు బెట్టునదలి పృథ్వీమనునఁగొట్టెను. ఆదెబ్బతో నక్క భూమిపైఁబడి మృతినొందెను. కావున నతిసంచయేచ్ఛ తగదని చెప్పితిని. ఒకరికిఁ బెట్టి తాను భుజించినదే ధనము. మృతుఁడైనవాని వార ధనాదులు పరుల పాలగుట మనము గాంచుట లేదా ? ఇప్పుడు గతజల నేతలు బంధనమేల ? తెలివిగలవా రలభ్యమగుదానిని గోరరు. నాశమైన దానికి శోకింపరు. ఆపద వచ్చినపుడు మోహము

నొందరు. నీవు తెలివిగలవాడవు. ఎల్లపుడును హెచ్చరిక  
గలిగి వర్తింపుము. శాస్త్రములు చదివినమాత్రమున మూర్ఖులు  
లాభము నొందజాలరు. సద్విషయములు తెలిసినవారు  
క్రీయారూపమున నాచరించినపుడే మేలునొందగలరు.  
జౌషధముచేయు విధానము నెంతచక్కఁగ నేర్చిన నౌష  
ధము సేసి యుపయోగింపక రోగము శాంతించునా? కార్య  
ములయెడఁ బ్రతికేతనముగలవాని పాండిత్యము గ్రుడ్డివానికిఁ  
జేతిలోనిదీపమువలె నిరర్థకము. ఇపు డీకష్టదశయందు నీవు  
ధైర్య మవలంబింపవలయును. వచ్చినకష్టమును మహాకష్ట  
ముగ భావింపరాదు. “రాజు, కులస్త్రీలు, మంత్రులు,  
పయోధరములు, దంతములు, కేశములు, నఖములు, నరులు  
స్థానభ్రంశముఁ బొందిరేని రాణింపరు” అనువాక్య మట్లు  
విషయము. సింహసత్పురుషగజములు స్వస్థానములు వీడియు  
శౌరవింపఁబడుచుండుట లేదా? కాపురుషమృగాదులు స్వని  
వాసమును వీడఁజాలక యచ్చటనే నాశము నొందుచున్నవి.  
వీరుఁడైనమానవునకు స్వదేశమనియుఁ బరదేశమనియు భేద  
ములేదు. ఏదేశమున కేగిన నాదేశమే స్వార్జితముగాఁ జేసి  
కొనుచున్నాడు. సింగ మేవనమున కేగిన నావనమునందే  
య్యగరాజపదము నధిష్ఠించుచున్నది. నిండుగ జలముగల  
సరస్సును గప్పలు, జలపక్షులు నాశ్రయించునట్లు సదుద్యోగి  
యైనపురుషుని సర్వసంపదలు తమంతటఁదామే వచ్చిచేరును.  
సుఖము నెట్లునుభవించుచున్నారమో, అట్లే దుఃఖము  
నుభవించవలయును. సుఖదుఃఖములు చక్రము రీతిని దిరిగి

వచ్చుచుండును. ఉత్సాహసంపన్నుడై దీర్ఘసూత్రుఁడుగాక  
 కార్యాకార్యజ్ఞుడై దుర్వ్యసనిగాక కృతజ్ఞుఁడగు పురుషుని  
 లక్ష్మి స్వయముగా వచ్చి పొందును. అర్థములు లేకుండి  
 నను ధీరుఁడు గౌరవస్థానమును బొందుచున్నాఁడు. ధనము  
 గలిగినను గృహణుఁడు పరిహాసాస్పదుఁ డగుచున్నాఁడు. నూఱు  
 బంగారుసొమ్ములు వెట్టినను స్వభావజనితమైన సింహము  
 నై సర్పిక తేజమును శ్వానము గాంచగలదా? పూర్వము ధనవం  
 తుఁడనని నీకు మదమును లేదు. ఇపు డాధనము పోయెనని విచా  
 రమును లేదు. మనుజుల పాట్లు కందుకము పాట్లవంటివి.  
 మేఘచ్ఛాయ, క్రూరులతోడి స్నేహసుఖము, లేబచ్చిక,  
 స్త్రీలు, జవ్వనము, ధనము నను నివి కించిత్కాలోపభోగ్య  
 ములు. వృత్తికై యత్యంతము పాటుపడుట వ్యర్థము.  
 అయ్యది జన్మకాలముననే భగవంతునిచే నియమింపఁ బడి  
 నది. చూడుము! జంతువు తల్లిగర్భమునుండి యివ్వలఁ బడిన  
 తోడనే తల్లిఱొమ్ము చేపుచున్నది. అనిన విని లఘుపతన  
 కుఁడు మంథరుఁడా! నీవు ధన్యుఁడవు; సర్వదాశ్లాఘింపఁదగిన  
 వాఁడవు. ఏభగవంతుఁడు హంసములను దెల్లగను, జిలుకలను  
 బచ్చగను, మయూరములను జిత్రవర్ణములుగను సృష్టిం చెనో  
 యాతఁడే వానికిఁదగిన యాహారమునుగూడఁ గల్పిం  
 చినవాఁడు. మిత్రుఁడా! హిరణ్యకా! మఱియొకటివినుము.  
 ధనము గడనయందొకదుగ్గిఖమును నాశమందొకదుగ్గిఖమును  
 గలిగించుచున్నది. అది యున్నంతకాలము మదజనకమగుచు  
 న్నది. కావున ధన మొకప్పుడును సుఖావహముకాదు. ధర్మా

ర్థము విత్తమును గడించుటయు నుత్తమముగాదు. బురదఁ ద్రొక్కి కాలు గడిగికొనుటకంటెఁ ద్రొక్కుకుండుటయే మేలు. మాంస మాంసమునఁ బక్షులచేతను, భూమిపైఁ గ్రూరజంతువుల చేతను, జలములందు మత్స్యములచేతను భక్షింపఁబడునట్లు ధన మెవ్వనికి దొరకిన వానిచేతనే భక్షింపఁబడును. మృత్యువువలన నెల్లప్రాణులకు భయము గలయుల్లు ధనవంతునకు సర్వజనులవలన భయముగలదు. అశయొక్కటి విడిచిన దరిద్రుడెవ్వఁడు? భాగ్యవంతుడెవ్వఁడు? ఆశకు మనసునఁ జోటిచ్చినవాని శిరస్సుపై దాస్య దేవత తాండవించును. భోగమువలనఁ గోరికలు తీరఁజాలవు. మనసు తృప్తి నొందిన సర్వార్థములు సిద్ధి నొందును. బహు భాషణములేల ? స్నేహలాపములు సల్పుచు నాతోడ నిట వసింపుము. సజ్జనులకు స్నేహము లామరణాంతములు, కోపములు క్షణభంగురములు, త్యాగములు నిర్విచారములు నగుట సహజము. బురదలోఁ గ్రుంగినఁ గజములకు దంతావళములె యుద్ధర్తలగునట్లు సజ్జనులకు సజ్జనులే యాపదుద్ధారకులు. గుణవంతునిఁ గాంచి గుణవంతుడే యానందింప పలయును. గుణహీనునకు గుణవంతుని సుగుణమును గ్రహింపఁ జాలు సామర్థ్యము కలుగదు. కమల పరిమళమును ద్విరేఫము గ్రహింపఁగలదు గాని సమీపవాసియైనను మండూకము గ్రహింపఁగలదా? ఎవ్వని కోప ప్రసాదములు శత్రు మిత్రులందు సార్థకము లగునో వాని యొక్కనిజన్మమే సార్థకము .

కము. వాడే శ్లాఘ్యుడు. వాడే సత్పురుషుడు. అని యిట్లు మంథర లఘువతనకులచే హిరణ్యకుఁ డాశ్వాసింపఁబడియెను.

పిమ్మట నొకనాఁడు వారు మువ్వరు స్నేహాలాపములు సల్పుచుండగాఁ జిత్రాంగుఁడను మృగమొకటి వారియొద్దకుఁ బొర్రవచ్చెను. దానినిజూచి భయపడి మంథరుఁడు సమీపస్థ మగు జలాశయమునఁ బ్రవేశించెను. హిరణ్యకుండు వివర మునఁ దూతెను. లఘువతనకుఁ డెగిరి వృతౌగ్రము నెక్కెను. లఘువతనకుఁడు దూరముగ వీక్షించి భయమునకు హేతు వేమియు లేకుండుటఁ దెలిసి మిత్రులకుఁ దెలిపెను. వారు మువ్వరు భయములను వీడి యొకచోటఁ జేరిరి. అప్పుడు మంథరుఁడు చిత్రాంగునిగాంచి “ఓ యతిధీ ! నీకు స్వాగతమా ? ఇచట నీ యిచ్చచొప్పునఁ దృణజాలముల భక్షించి జలమును గ్రోలుము” అనినఁ జిత్రాంగుఁ డిట్లనియె. నేనొక బోయ వానిచేఁ దరుమఁబడి మీ మఱుఁగుఁ జొచ్చితిని. లోభమునఁ గాని వెఱచిగాని శరణాగతునిఁ బరిత్యజింపరాదు. అట్లు చేసినవానిని బ్రహ్మహత్యకు సమానమగు పాపము వొందు నని ధర్మజ్ఞులు వచింతురు. కావున నన్ను రక్షించి మీ మిత్రు నిగ నంగీకరింపుడు. అనిన హిరణ్యకుం డిట్లనియె. మాతోడి మైత్రి నీ కయత్నముగనే సిద్ధించినది. ఔరసుఁడు, కృత సంబంధి, వంశ క్రమాగతుఁడు, రక్షితుఁడు, అను నీ నలు వురు మిత్రులనఁబడుదురు. వారిలో నీవు రక్షితుఁడ వగుటం బట్టి స్వయముగనే మాకు మిత్రుఁడవు. కావున నియ్యది నీ యిట్లుగ భావించి సుఖముగ వసింపుము. అనిన మృగము

సానందమై గ్రాసముఁగొని పానీయముఁ గ్రోలి వటవృక్ష చ్ఛాయను వసించె.

పిమ్మట మంథరుండు చిత్రాంగ! నిన్నెవండు బెడరించె. ఈనిర్జనవనముందుఁ గిరాతులు సంచరించుచున్నారాయేమి! అనినఁ జిత్రాంగుండు “ఔను. అదియునుంగాక మఱియొకటి వినుడు. కళింగదేశమున రుక్మాంగదుఁడనురాజు గలఁడు. ఆతఁడు దిగ్విజయప్రసంగమున వచ్చి నేడు చంద్రభాగానదీతీరమున విడిసె. రేపు ప్రాతఃకాలమున నీకర్పూరసరోవరతీరమున విడియంగలఁడని జూడ తెలియుచున్నది. కావున నీప్రాంతమున వసించుట ప్రమాదమని తలంచుచున్నాఁడను. ఇప్పుడు మిమ్ముఁగాంచి కొంతదైర్యము నొందితిని. రేపటి కర్తవ్యమును మీ రాఱోచింపుడు” అనిన విని కూర్మము భయముతో నిట్లనియె. నేనిక నీసరసునఁ బ్రవేశింపను. మీతోడ నెట్లకైనఁ బాటివచ్చెదను. అనినఁ గాక చిత్రాంగులు సరియనిరి. హిరణ్యకుండు కొంచెము నిదానించి మంథరునకు జలాశయమున మునుంగుటయే షేమము. మెట్టపైఁ బోవునపు డొకయాపద వచ్చినఁ దప్పింప నుపాయములేదు. జలచరములకు జలమును, మృగములకు వనమును, రాజులకు సైన్యమును దుర్గములు. అని లఘుపతనకుని వైపుచూచి, ఓయీ! మిత్రా! లఘుపతనకా! నీమాట విని మెట్టపై నడచిపోవునపుడు మంథరున కొక యాపద తటస్థించిన పక్షమున, తోక శత్రువు చేతికిచ్చి ప్రతీకారముగానక కీడ్వడిన జంబుకము చందమున హాని నొందుదుము.

అ॥ వె॥ తలుపు గడియదీయఁ దనతోఁక తలుపు రం

ధమ్ముతోనదూర్చి యిమ్ముదప్పి

తోనివాడు తోఁకఁబూని లంగఁగఁజచ్చె

నక్క మును లఘుపతనకుడ ! వినుము.

మున్నొక బాలుండజారోహణకుతూహలాయత్తచిత్తుం

డై యురణంబులకై యరయుచుఁ దత్పురప్రాంతాకాం

తారము చెంతనున్న గొట్టియల మందఁకేగ నట తద్రక్ష

కుం డతిక్రూరుండు వానికి దృగ్గోచరుండవ్వె. అబ్బలుండు

వాని పోవునంతకొక మాటునం బొంచియుండె. అంత వ్యా

ఘ్రంబొక్కండు వచ్చి పొంచి యా గొట్టియల కాపరింగొంచి

రాత్రియగునంత దనుక నొక లతానికుంజంబున నడింగియుండె.

అంతఁ జీకటి వడుటయు నా గొల్లండు తన పుత్రునితో

“నాయనా పులియో పుట్రయో జాగ్రత్తగా గొట్టెలం జూచు

చుండుము” అనిచెప్పి భోజనంబునకు గృహంబున కరిగె.

ఈమాట పులి విని “పులియనఁగానేను. పుట్రయనఁగా

నేమో? యెఱుంగను. అయ్యది నాకంటె బలమైన క్రూర

జంతువై యుండనోపును” అని తలంచుచుఁ బొదవిడిచి గొ

ట్టెలలోఁ బ్రవేశించి తనకు భోజనార్హమైన మంచి గొట్టెకై

వెదకుచుండె. బాలుండు నెమ్మదిగ నా మందలోఁజొచ్చి

తన కారోహణార్థము బలిసిన గొట్టెకై తోడుముచుండెను.

అంత దైవవశమున నాతని చేతికీ పులి దొఱకెను. పాండు

పులిని బలిసిన గొట్టెయని తలంచి సంతసించుచుఁ దటాకున

దాని వీపుమీఁద నెక్కి కూరుచుండెను, పులియుఁ దన మన



సుగోవి భయము చొప్పున గొల్లవాడు చెప్పిన పుత్రయే వచ్చి తన వీపుమీదఁ బడెనని భయపడి పరువెత్త నారంభించె. వాడును దానెక్కినగొట్టెచక్కగఁ బరువెత్తుచున్నదని సంతసించుచు రాత్రియంతయు దానిపై స్వారిచేసెను. అంతఁ నరుదోదయం బగుటయు నా చిరువెలుగున దాని వీపుమీది చారికెలు గానరాఁగ నది పులియని తెలిసి భీతుఁడై యాపులి యొక చెట్టుక్రిందినుండి పరువెత్తుచుండ వాడొవృక్షము వ్రేలుగొప్పుల గ్రహించి యాభూరుహము మీది కెగఁబ్రాకి నిట్ట గొమ్మమీదఁ గూరుచుండెను. పులియుఁ దన మీదినుండి పుత్రుదిగిపోకకు సంతసించుచు నాప్రాంతమునఁ గూరుచుండి యాయాసము దీర్చు కొనుచుండెను. అంత నొక నక్కవచ్చి పులినిజూచి జటిగిన వృత్తాంతమును దెలిసికొని పులి తెలివితక్కువకుఁ బరిహసించి యాప్రాంతమంతయుఁ దిరిగి వృక్షాగ్రమునఁ గూరుచుండిన మనుష్యుని జూచి యా మెకమునకుఁ జూపి యిట్లనియె. ఈతనిని గ్రిందికి దింపెదను. నీవు వీనిని జేల్చి చంపి నీ పగ దీర్చుకొనుము. అనిన నాపులి యిట్లనియె. వీని నీచెట్టుమీదనుండి దింపుట నీకుసాధ్య మగు నా? నీ వెట్లు దింపెదవు? అనిన నా నక్క:—రాజా! ఉపాయమునసాధ్యమగును. ఒకజంబుక ముసాయముచేత నేనుంగుంజంపె. చెప్పెదవినుము.

ఉపాయముచేత నక్క యేనుఁగును జంపిన కథ.

ఒకఘోరవనమునందుఁ గర్పూరతిలకమను నేనుంగుంజులకు. దానినిగాంచి నక్కలన్నియు “నీగజము నేడైన నుపా

యమునఁ జంపితమేని దీనిమాంసముచేత మనమందరము నాలుగుమాంసములు జీవింపవచ్చును” అని చింతించుచుండ వానిలో నొకముసలివక్క “చూడుడు నాదుబుద్ధిబలంబున నీదంతి నంతంబుకొందించితీరును” నని ప్రతిజ్ఞ చేసి యొకరిని సమీపించి నాష్టాంగముగ నమస్కరించి “దేవా! మమ్ముల ననుగ్రహింపుము” అనియే. చాస్తి దానిని గాంచి “ఓరీ! నీకు మావలన నేమికావలయును?” అని యడిగిన నానంచ కుం డిట్లనియె. “నేను జంబుకుండ, ఈవనంబున వసించు జంతువులన్నియుఁ జేరి నన్నుఁ బంప మీసమీపమునకు వచ్చి నాడను. నీలయన రాజులేని రాజ్యమున వసింపరాదు కావున నీవనరాజ్యమునఁ బట్టాభిషేకము చేయుటకు రాజలక్షణ యుక్తుఁ డెవ్వఁడని విచారించి యట్టిగుణవంతులుగ మిమ్ము నిర్ధారణముసేసిరి కులాచార సంపన్నుఁడు, శుద్ధుఁడు, ప్రతాప వంతుఁడు, ధార్మికుండు, నీతికుశలుండు, సగుహుఁడు రాజ్యా ర్హుఁడు, ఈగుణములన్నియు నీయందుగలవు. మఱియొకటి వినుము. రాజును ముందుగఁ జూచుకొని పిమ్మట నారథ నాదుల నార్జింపవలయును. పృథివీపతి పర్జన్యనివిధమున లోక మున కాధారుఁడు, వానలేకున్నను గొలఁదికాలము జీవింప వచ్చునుగాని రాజులేకున్న దక్షిణమే లోకము నశించును. సాధువృత్తముగలిగి విషయలంపఁడుగాకపాలించు రాజులొకమున దుర్లభుఁడు. రాజదండమువలనిభయమున నెగదాభర్త కురూపియైనను, నిర్ధనుండైనను, నంగవికలుండైనను, యువతులు మగలతోఁగొపురముసేయుచున్నారు. దేవా! లగ్న వేళ యతి

క్రమింపకమున్న నావెంట విచ్చేయుము.” అనిన రాజ్యలోభి కృష్ణమానసమై యామహాగజము సృగాలమువెంటనేగి మార్గ మధ్యమున నొకమహాపంకమునఁ గ్రుంగఁబడి “మిత్రమా ! ఘేరవా ! బురదలో దిగబడితిని. ఇప్పుడు నేనేమి నేయును” ననిన నక్క “గజోత్తమా నాను వాక్యమును విశ్వశించినావెంటబడిని వచ్చితివి కావున నాదుపుచ్చమును నీకందించెదను. దానినూతఁ గొని మువ్వలకు రాజాలుదువా?” అని పరిహాసమాడెను. సజ్జనసహవాసము దూరమైనకొలఁదిని దుర్జనసాంగత్య మధిక మగును. పిమ్మట జలాహారాదులు లేక యాగజము మృతి నొంద నెల్లనక్కలు వృద్ధజంబుకంబును శ్లోఘించుచు దాని పలలమును భుజించె. కావున నుపాయమున నెట్టి కార్యమైన సాధ్యమగునని నుడివితి ననెను.

పిమ్మట జంబుకమ్ము సెప్పిన యుపాయము చొప్పున నా మువ్వన్నె మొక మించుక దూరమేగి యొక పొదరుటింటి చాటునదాఁగె. వృక్షోగ్రమముననున్న యాబాటుఁడు వ్యాఘ్రము వెడలిపోయిన దని చింతించి నెమ్మదిగ చ్చెట్టు దిగెను. అంత నాపులిచూచి శరవేగముతో వానిపైఁ బడవచ్చుచుండ. వాఁడును మరల వృక్షమెక్కుటకు వ్యవధానము లేనందునఁ బరుగెత్త నారంభించెను. అంత డైవవశమున నాప్రాంతమున నొక పాడుదేవళము వానికిఁ గానవచ్చె. వాఁడును బ్రాణభీతి చే నాగుడిలోఁ దూటి గర్భాలయమున కేగి తలుపు వేసికొని గడియ వైచికొనెను. వ్యాఘ్రము నక్కతోఁ గూడ నాకోవెల లోఁబ్రవేశించె. అంత నక్క పులితో నిట్లనియె. రాజా! నన్ను

నీవు చేతులతో నెత్తుము. నాతోఁకను తలుపు చిల్లునో దూర్చి గడియదీసి వైచెదననిన దాని యుపాయమునకు సంతసించి పులి దానిని బట్ట పైకెత్తె. అంత నా వంచకము తన వాలము కవాట రంధ్రమునఁ జొప్పించుటయు నా లోపలనున్న కొంటి బాటుఁడు తటాలున దాని పుచ్చమును రెండు చేతులతో బట్టి లోనికి లాగివైచె. జంబుకము వాని పట్టు విడిపించు కొనఁ జాలక విలవిలఁ గొట్టుకొన నారంభించెను. ఎంత సేపటికిని గడియను దీయకుండుటచే విసివి పులి నక్కను విడిచిపెట్టె. ఆ వంచకము తలక్రిందుగ వ్రేలఁబడి చాలసేపటికి మృతినొందె. వాని దుండగపుఁజర్యలను గాంచి యా పులి భయపడి ప్రాణము దక్కినఁ జాలును. ఇక్కడ నుండిన మనకు నేడైన హానిచేయఁ గలడని తలచి యటనుండి పాటిపోయె. వాఁడును నాసంగతి యెఱింగి నెమ్మదిగ గ్రామమును జేరి సుఖింబుండె. కావున నపాయమైన కార్యము సేయంజనదు.

అని చెప్పిన మంథరుండు హిరణ్యకుని మాటను బొటికింపక మృగ హిరణ్యక లఘుపతనకుల వెంబడిని బయలుదేలి వారెల్లరు మఱియొక తావునకుఁ బయనమై పోవుచుండరి. మార్గమధ్యమున వేటకై వచ్చిన యొక వ్యాధుఁడు వీరి కంటఁ బడెను. వానిఁగాంచి మృగము పాటిపోయెను. హిరణ్యకుఁడు వివరమునఁ దూతెను లఘుపతనకుఁడు దూరముగ నెగిరి పోయెను. మంథరుఁడు భయమునఁ గాల్చువడంక నెమ్మదిగఁ బ్రాశుచుండెను. ఇంతలోఁ గిరాతుఁడు సమీపించి మంథరునిఁ బట్టుకొని తన వింటికొమ్మునఁ గట్టుకొని గృహభిముఖుండై

పోవుచుండెను. వాయసాదులు మిగుల విషాదమునొందెను. హిరణ్యకుం డిట్లు దుఃఖించుచున్నాఁడు. “అయ్యో ! ఒక దుఃఖానుభవము పూర్తి గాకుండఁగ నె మఱియొక కష్టము నాకు సంప్రాప్తమయ్యెనే ! ‘ కష్టమునందె కష్టము సుఖము నందె సుఖము ’ అను లోకోక్తికి సత్యము. స్వభావజమగు మైత్రి లోకులకు వారి యదృష్టమునఁ గలుగును. దాని నాపద లందును వారు వీడరు. పురుషులకు మిత్రులయందుండు విశ్వాసము మాత్ర సోదర భార్యాదులందును నుండదు. ఏమి నా దురదృష్టము ! స్వకృత కర్మానురూపములైన దశాఫలముల నిహలోకముననే యనుభవించుచున్నాఁడను. కాయము సన్నిహితాపాయము. సంపద యాపద్ధేతువు. సంగమము వియోగావహము. జన్మము నాశమునకు బీజము. శోక శత్రుభయాపహమును వినశ్వాసపాత్రమునగు ‘ మిత్ర ’ మను రత్నము నెవ్వఁడు సృజించెనో ? మిత్రమనఁగ నేత్రముల కమృతాంజనము. మానసమున కానందము. సంపదాపదలందు వీడని మిత్రుఁడు దుర్లభుఁడు సంపదగలయప్పుడు ద్రవ్యాభిలాషులగు కృత్రిమ మిత్రు లెల్లడల లభింతురు. విపత్తు నిజమగు మిత్ర రత్నముల దెలుపు గీటుకాయు” ఇట్లు మిగుల వగచి హిరణ్యకుండు చిత్రాంగాదులఁ జూచి మన మీ వ్యాధుఁడు గ్రామమునఁ బ్రవేశింపక చున్నె యొక యుపాయముఁ బన్ని మిత్రుని యాపదను దప్పింపవలయును. అనిన వారు హిరణ్యకా! నీవు బుద్ధిమంతుఁడవు. ఆ యుపాయమేదో నీవే యోచింపు మనుటయు హిరణ్యకుం డిట్లనియె. వీఁడు పోయెడి మార్గ

మున నొక కొలనుగలదు చిత్రాంగుడు ముందు పరువిడి  
పోయి యా కొలనిదగ్గఱఁ జచ్చినవానివలెఁ బడియుండ  
వలయును. లఘుపతనకుండు చిత్రాంగునిపై వ్రాలి కనులు  
పోడుచువానివలె నుండవలయును. ఈలుబ్ధుఁడు చేతనున్నధను  
వును దీరముననుంచి జలమునుద్రాగి పిమ్మట మృగమును  
గాంచి చచ్చి పడియున్నదని తలంచి చిత్రాంగుని సమీపింపఁ  
గలఁడు. ఆసమయమును గనిపట్టి నేను జప్పుడుగాకుండఁ మంథ  
రునిబంధములను గొఱికివై చెద. మంథరుఁడు సమీపస్థుని  
కమలాకరమును బ్రవేశించును. అదిగని లఘుపతనకుఁ జూచుఁ  
గాక. అదివిని చిత్రాంగుఁడు లేచి పరువిడుఁగాక. ఇట్లుచ  
రించిన మంథరునిఁ బ్రదికించిన వార మగుదుము. అనిన మృగ  
కాకము లందుల కంగీకరించి ముందుగ వెడలి హిరణ్యకుని  
చెప్పిన చొప్పున నుండెను. హిరణ్యకుండును జలాశయము  
చెంత బొటియలోఁ బొంచియుండెను. ఇంతలోఁ గిరాతుఁడు  
తత్తీరముఁజేరి జలమునుగ్రోలి వృక్షచ్ఛాయను విశ్రేమించి  
నలువలంకులు పరికించునంతఁ గపటమృతుఁడగు చిత్రాం  
గుఁడు కంటఁబడెను. వాని యాకారమును గాకి పోడుచు  
టయుఁ గాంచి మృగము చచ్చి పడియున్నదని తలంచి మంథ  
రుని గట్టిన ధను వచ్చటనే విడిచి చిత్రాంగుని సమీపించు  
నంత హిరణ్యకుండు తనకార్యమును నెఱవేర్చెను. మంథ  
రుఁడు మడుగునం బడెను. వృక్షోగ్రమెక్కి చూచి లఘు  
పతనకుండు సమయమునకుఁ గూసెను. చిత్రాంగుఁడు తటా  
లునలేచి పలాయితుఁడై యదృశ్యుడాయెను. కిరాతుఁడు

మఱి పూర్వము కూర్చుండిన తావును జేరుసరికిఁ దాఁబేలు గానరాదయ్యె. అపుడు వాఁడు “ఔరా ! నా యవివేకము ! మాంసమునకుఁ గచ్చపమునకునుగూడఁ జెడితి నే ! చేతఁజిక్కిన కించిల్లాభము నుపేక్షించి యలభ్యమైన మహల్లాభమునకుఁ బ్రాకులాడువానికిఁ బూర్వ ప్రాప్తముకూడ నశించును. అలభ్య మెన్నఁటికి నలభ్యమే” అని చింతించుచు వచ్చిన మార్గముననే తన వీటికి వేంచేసె.

చూచితిరా ! ఒక్కమూషికముతోడిమైత్రి కూర్మపతి కెంతలాభకారి యయ్యెనో ? కావున నెల్లరును సన్నిత్రుల నార్జింప సర్వదా యత్నింప వలయును.

పిమ్మట మంథరాదు లందఱును వెడలి సుఖముగ జీవనము సేసిరి.

అని విష్ణుశర్మ చెప్పటయు విని సానందులై రాజపుత్రులు “గురువరా ! భవదీయ కృపావిశేషంబున మిత్రలాభమును వింటిమి. మా మానసములు వికాసమునొందినవి. భావి కాలమున మాకత్యంతోప యుక్తములగు విషయములను స్వర్ణాక్షరములతో మా మనఃఫలకంబుల లిఖించితిరి.” అని వారు విష్ణుశర్మకు నమస్కరించిరి.

సుహృద్భావము సంపూర్ణము.

# సుహృద్భేదము.



ఓరాజపుత్రులారా ! ఇంక సుహృద్భేదమును తెప్పించునాడ

గీ. సింహవృషభములొక్క-చోఁజెల్పినుండ  
వంచకుండొక్క డద్ది యోర్వంగలేక  
రణముగలుగంగఁజేసి పఠస్సరంబు  
వృషభుఁ జింపించె హరిచేతఁబినుఁడు మీరు.

దక్షిణాపథమున సువర్ణవతియను నగరము కలదు. అందు వర్ణమానుఁడను వర్తకుండు వాసము చేయుచుండెను. వాఁడు ధనవంతుడైనను దనకంటె మిక్కిలి భాగ్యవంతులైన తనబంధువులను గాంచి యిట్లు చింతించె. “మనుష్యుఁడు తనకంటె ధనహీనులను జూచినఁ దాను భాగ్యవంతుఁడు గనే తోచును. భాగ్యవంతులనైపు నృప్తిఁ బఱపినఁ దాను దరిఁద్రుఁడుగఁ గానవచ్చును. ధనము మిక్కిలి కలిగెనేని బ్రహ్మహత్య చేసినవాడైనఁ బూజ్యుఁడగును. సర్వంశజాతుఁడైనను ధనహీనుఁ డవమానితుఁడగును, వ్యవసాయహీనుఁడై మందబుద్ధిగలిగి దైవపరుండు సామానరహితుఁడగు పురుషుని, వృద్ధుని యువతికాంతింపనట్లు లక్ష్మి వరింపనొల్లదు, ఆలస్యము, స్త్రీసేవయు, ననారోగ్యము, జన్మభూమి వాత్సల్యము, భీరుత్వము, అసంతోషము ననునివి మహాత్వమునకు వ్యాఘాతములని పెద్దలు వచింతురు. కావున నేను జన్మస్థాన వాత్సల్యమును వీడి యెట్లకైన ధనార్జనాపరుఁడనై యోగవలయును. స్వల్పమగు ధనమునకే తృప్తి నొందువాని ధనమును గృత



కృత్యుడగు విధి వృద్ధి నొందింపఁడు. మనుజుఁడు లేని దానిని సంపాదింపవలయును. సంపాదించిన దానిని రక్షింప వలయును. రక్షితమైన దానిని వృద్ధి నొందింప వలయును. పిమ్మట సత్పాత్రమున వినియోగింప వలయును. దానభోగ విహీనుఁడు కమ్మరితి త్తినలె శ్వాస సహితముడై నను నిర్జీవుఁడు. దాన భోగ విహీనుని విత్తము, పిఱికివాని బలము, ధర్మాచరణము లేనివాని విద్యయు. జితేంద్రియుఁడు గానివాని తత్వజ్ఞానయు నిష్ప్రయోజనములు. కావున సమార్జిత విత్తమును దానభోగములకు వినియోగింప వలయును” అని చింతించి సంజీవక నందకము లనంబరగిన రెండు వృక్షభములం బూన్చిన శకటంబు సిద్ధంబుగావించుకొని దాన నానావిధ నస్తుజాతంబు లుంచుకొని వాణిజ్యార్థము కాశ్మీర దేశాభిముఖుండై యేగుచుండె. విద్యాపంతులకుఁ బరదేశమును, ప్రియవాదులకు శత్రువును లేనట్లు వ్యాపారులకు దూరమును నది యొకటిలేదు. ఆతఁడు సుసుర్గమను మహారణ్యమునఁ బ్రయాణము సేయుచుండగాఁ బ్రమాదమున సంజీవకము కాలు విఱిగి నేలఁ గూలెను. దానిఁ జూచి వర్ధమానుఁడు మనసుతో “నయఁజ్ఞుఁడు బహువిధముల యత్నము చేయవలయును గాని ఫలముమాత్రము దైవసంకల్పితమే లభించును. సర్వకార్యములకు విఘాతకమగు విస్మయమును మాని వచ్చినదానికిఁ బ్రతీకారముఁ జింతింపవలయును.” అని తలంచి యచ్చటకు శమీషముననున్న ధర్మపురమును గ్రామమున కేగి బలిసిన యొక యెద్దును గొనితెచ్చి బండ్లికిఁ గట్టకొని సంజీవకము

నచ్చట విడిచి సాగి పోయెను. పిమ్మట సంజీవకుండు లేచి మూడుకాళ్లతో నడయాడసాగెను. సముద్రమున మునింగి నను, పర్వతాగ్రమునుండి క్రిందఁబడినను, ఆయుర్దాయవంతుండు చావఁడు. నూలు బాణములు మర్మములఁ దూతినను నకాలమున మృతినొందఁడు. కాలము సమీపించినవాఁడు ముల్లు గ్రుచ్చుకొన్నమాత్రాన గతించును. దైవరక్షితమగు నది మనుజుని ప్రయత్నము లేకయే జీవించును. దైవహతమైనది వేయిమంది రక్షించినను నశించి తీరును. దైవము మంచి దయ్యెనేని దిక్కులేనివాఁడును దుడ్డువలె నుండును. అయ్యది వ్యతిరేక మయ్యెనేని మహారాజు సహితము మాయ మగుచున్నాఁడు గదా!

అనంతరము దినములు కడచిన కొలఁదిని గడుపు నిండుగఁ దృణజాల జలాద్యాహారము లభించుటంబట్టి సంజీవకుండు మిక్కిలి బలిసి యొకనాఁడు అంకె వైచెను. ఆవనమందుఁ బింగళకుండను మృగరాజు గలఁడు. ఆతఁడు దప్పిఁగొని యమునాతీరమునకు జలముంగ్రోల నేగుచు నశృత పూర్వమైన సంజీవకము భీషణారవము విని యులికిపడి కారణము తెలియక భీతినొంది వెనుదిరిగి యిరవునకు మఱలి వచ్చి యా భీషణశబ్దమునకు హేతువేమని చింతించుచుండె.

ఆతఁ డాశబ్దమును విని భీతుడై తిరిగిపోవుట నాతని మంత్రిపుత్రులగు కరటక దమనకులను నక్కలు చూచెను. దమనకుండు కరటకునితో మిత్రుఁడా! యీతఁడు జలమును ద్రాగవచ్చి మఱలి పోవుచున్నాఁడు. కారణ మేమయి

యుండునో? కరటకుఁడు:-సోదరా! నేనీతని సేవను మానుకొంటిని. నీవును నామాటచొప్పున నీతనికొలువు చాలించితివి. అట్టి మనకీతని చేష్టానిరూపణంబుతోఁ బని యేమి? ఈతని సేవకులమై యున్నపు డీతనివలనఁ బడినపాట్లు తలంచినంత మాత్రమునఁ దలనొప్పి యెత్తుచున్నది. సేవకవృత్తిచే ధనార్జనాపరులై శరీరసౌఖ్యమును గోరి మూఢులు తమ శరీరమునకుఁ గూడఁ దాము న్వాతంత్ర్యమును గోలుపోవుచున్నారు. పరులను గొల్చి పాట్లుపడుకంటె బుద్ధిమంతుఁడు తపస్సు చేసికొని సుఖపడవచ్చును. స్వాయత్తవృత్తియగుటయే జన్మమునకు సాఫల్యము. పరాయత్త జీవనుండు మృతతుల్యుఁడు. త్రాచుపాములతోఁజి చెలగాటయు, పర ధనాపహరణము, రాజుసేవయు, సమానములగు సాహసములు. ధనవంతులు యాచకులను రమ్ము, పొమ్ము, కూర్చుండుము, లెమ్ము, చదుపుము, ఊరకుండుము, అనుచు వినోదింతురు. అర్థ లాభమునకై యవివేకులు సంస్కరించిన యాత్మను ధనవంతులకు విక్రయింతురు. ప్రకృతి చపలమై యశుచియందుఁగూడఁ బ్రసరించు ప్రభుకటాక్ష వీక్షణమును సేవకులు గొప్పలాభముగ నెంచుదురు. ఆహా! సేవకుఁ డెంతమూఢుఁడు! గౌరవమున కాశించి పరునకు నమస్కారములు చేయుచున్నాఁడు. బ్రతుకుటకై ప్రాణములను గోల్పోవుచున్నాఁడు. సుఖమును గోరి దుఃఖముననుభవించుచున్నాఁడు. ప్రభువు సేవకుని మౌనముఁ దాల్చిన మూకవా!యని కసరును. ఎక్కువమాటలాడిన“సంధించినదా? అట్లు ప్రేలుచున్నావు” అని తిట్టును. శాంతుఁడై న భీరువనును.

తామసించినఁ జెప్పవలసినదేమి? కష్ట భూయిష్టములు సేవా  
ధర్మము యోగీశ్వరులకుఁ గూడ నగోచరము. అనిన దమనకుం  
డిట్లనియె. మిత్రుఁడఁగివట్లనఁబోవకుము. మనసునకు వచ్చునట్లు  
సేవించిన సేవకుని మనోరథమును ప్రభువు లీడేర్తురు. నిరుద్యో  
గికి గబవారణాది సంపద లెట్లు చేకూరును? అనినఁ గరటకుండు  
కానిమ్ము! ఐన నేమి? ఇప్పుడు స్వామిని గూర్చిన వ్యాపారము  
మన కనవసరము. అనవసర కార్యము సర్వదా పరిత్యాజ్యము.  
ఉబుసుపోవక యే కార్యముగాని సేయండనడు. అట్లు సేయు  
వాఁడు గోపాలకుని చందమున హాని నొందును. అనిన దమన  
కుండు గోపాలుఁ డుబుసుపోవక యే కార్యము చేసెను? వాఁ  
డేమి హాని వడసెను? అయ్యది నాకుఁ దెలుపుచునుటయుఁ  
గరటకుం డిట్లనియె.

పూర్వ మొక గొల్ల పిల్లవాఁడు తోడి బొబ్బరతోఁ  
దన పశువులను బొలమునకుఁ దోలికొనిపోయి మేసికొనుచుఁ  
జెలికాండ్రతో నాటలాడుచుండెను. ఆ ప్రాంతమున కొక  
పెద్ద పుట్టగలను. అయ్యది పొగసైన శిఖరములతోఁ జూడ  
వేడుకగఁ జిన్న పర్వతమువలె నుండెను. ఆ బాలుఁ డద్దానిని  
జూచి యుబుసుపోవక యా వల్మీకము పై కెక్కి దాని విన  
రము లెంత లోతునకుఁ గలవో చూచెదనని తెలంచి తన చేతి  
కట్టతో నా పుట్ట బొటియలోఁ బొడిచెను. ఆ పోయి పుట్ట  
లోల నిద్రించుచున్న సర్పమునకుఁ దాకుటయు నయ్యది  
మహాకోపముతో బుసగొట్టుచుఁ బైకి వచ్చి యా బాలుని  
బట్టి కఱచెను. అంతలో వాఁడు మూర్ఛితుడై పుడమిపయిం

బడి మృత్యునొందెను. దమనకా ! ఊణకాల మనవసరపుం బని సేసినందులకు గోపబాలుఁ డెంత హానినొందెనో చూచితివా? కావున మన మీ యనవసరపుం బనికిఁ బూనరాదు. పింగళ కునకుఁ గ్రొత్తయుద్యోగులు పెక్కు రున్నారు. స్వామికార్య విచారము వారిదిగాని మనదికాదు.

క. పరులొనరింపఁగదగు పను

లరసి శిరంబున ధరించు ♦ నాతఁడు పుడమి

ఖరతర తార స్వరకర

ఖరముం బలె హానినొంచు ♦ కార్యమును జెడున్.

నీ కాకథ చెప్పెదను వినుము.

పరాధికారము పైఁబెట్టుకొన్న గాడిద కథ

వారాణసియందుఁ గర్పూరపట్రుండను రజకుండు గలండు. వాఁ డొకనాఁ డలసి రాత్రివేళ గాఢనిద్ర నల్పుచుండెను. అపుడు వాని గృహంబున దొంగిలుట కొక తస్కరుఁడు ప్రవేశించెను. వానిగుమ్మముకడ నొకగాడిద కాలిబందముతో సంచరించు చుండెను. శునక మొకటి ప్రక్కను గూరుచుండి చోరునిరాకను జూచుచుండెను. అప్పుడు రాసభ శునకముల కిట్లు సంభాషణము జరిగెను. గాడిద:—ఓ శునకమా ! దొంగ వచ్చినపుడు యజమానుని మేలుకొలుపుటకై మొఱుగ వలసి నది నీకార్యము నీ వట్లు చేయవేల? కుక్క:— నాపని విచారించు కార్యము నీయదికాదు. నీ వీతని గుణము నెఱుంగవు. నే నీతని గృహంబును రాత్రింబవ స్త్రేమఱక రక్షించుచుంటిని. సుఖముమఱగి యజమానుఁడు తుదకు నావలని యుపయోగము

నైన గురైఱుంగక పట్టెడుకూడుకూడ వేయు  
 అపు డపుడు పనిమాని యజమానునకుఁ గన్మ  
 కున్న సేవకునిపై యజమానున కలక్ష్యప  
 గాడిద:—ఓరిసీచుఁడా? స్వభావముననే యశ్న  
 కమవు. మఱియుఁ గూలివాఁడవు. కావున నీ  
 కిని నీ స్వభావము తగియున్నది. పనిసేయునమఁ  
 కొనుచు జీతముచాలదని గొండాడు సేవకుఁడు  
 ర్యము చెడినపిమ్మట యజమానునకు భృత్యుని  
 కుక్క:—ఔను నిజమే! పని సేయునపుడు  
 జీతమునకు గొండాడు సేవకుఁడు సేవకుఁడు కాఁ  
 నపుడు మాత్రము సేవకులను గౌరవించి వారిప  
 నుపేక్షించు ప్రభువులు సత్ప్రభువులెగదా! ఇ  
 బోలె సేవకుని సహిత మెల్ల కాలము పోషింపన  
 గుదుర్చుకొను కాలమున యజమానునకును,  
 పుడు సేవకునకును, ధర్మములు వినునపుడు శ్రో  
 గ నెయుండును. సేవకుడు జీతమడిగినపుడు య  
 యజమానుడు పనిచెప్పినపుడు నౌకరునకును,  
 నాచరించుకాలమున శ్రోతకును, యమభాగి  
 కావున నా విషయములను ముందుగనె గు  
 ములేకున్న నాయాపనులను మానుకొన వలయ  
 నీవు పాపాత్ముఁడవు. స్వామి కాపద సంభవించి  
 నుపేక్ష సేయుచున్నాఁడవు. నీవు సేయు మహాత  
 టయే కదా? నీపని నాకుఁ జేతఁగాదా? చూ

తమున మనయజమానునిఁ బ్రబోధించెద. నని గట్టిగ  
డలువెట్టెను. ఆ యటపులు విని నిద్రాభంగమయ్యెనను  
ముతో లేచి ధావకుఁడు చేత నొకబడియఁ గొనిఖరమును  
దెను. ఆ దెబ్బలకుఁ దాళఁజాలక రాసభము మృతినొందె.  
న “పరాధికారముఁ బైఁబెట్టుకొనరాదు.” అని  
తిని. ఇపుడు జంతువుల మృతక శేబరముల నన్వేషించుట  
కార్యము. మనపని చూచుకొందము రమ్మ! అనిన దమన  
సావమానముగ నిట్లనియె. నీవు కేవలము కుక్షింభరుం

కడుపునకై ప్రాకులాడువాని కెన్నఁటికిని గారవము రా  
న. మిత్రామిత్రుల యపకారాపకారముల వాంఛించి  
ంతులు రాజసేవ నంగీకరింతురు. కాని యుదరపూరణా  
కాదు. అయ్యది నేరనివాఁ డుండువా ? ఎవ్వనిబట్టి  
గురు బంధుమిత్రాదులుజీవించుటో వానిజన్మమే సార్థకము.

తనముక్కుతో గింజల నేటి పొట్టఁబోసికొని చిరకాలము  
చుట లేదా? అంతమాత్రాన నది ధన్యమనవచ్చునా ?

రూపాయలకు వచ్చునొకరు గలఁడు. లక్షలు వేతనము  
గాంచు నుద్యోగియుఁ గలఁడు. జాతిచే మనుజుఁడు సమానుఁ  
యై వృత్తిచే దారతమ్య మేర్పడుచున్నది. సేవాధర్మము  
మయ్యుఁ దనకార్యముఁ జక్కఁగ నెఱవేర్చుకొనుభృత్యుఁ  
త్తముండుగఁ బరిగణింపఁ బడుచున్నాఁడు. వాజివారణ  
సములందును గాష్టపాషాణ వస్త్రములందును, స్త్రీ  
పతీర్థములందును మిక్కిలి తారతమ్యము గలదు. శున  
మాంసవిహీనమై దుర్గంధిలమైన యొక యెముక దొఱకి

నంత నె యానందము నొందుచున్నది. సింగము సమీపస్థమగు హరిణమును జంపి భుజింపక యేనుఁగుమాంసము లభించు వఱకుఁ బస్తుపడి యుండును. ఎల్లరును సత్వానురూపమగు ఫలమునే వాంఛింతురు. సారమేయము ముష్టిపరిమితమగు నన్నముఁ బెట్టువానియొద్దఁ జేరి తోఁక యాడించుచుఁ గ్రిందఁ బడి దొరలుచు నోరుఁజూపుచు సంతోషమును వెల్లడించును. అట్టి కుక్కకుఁ గడుపునకుఁ జాలినంత యన్నమైనను పెట్టరు. ఏనుఁగు ధీరముగ విఘోకించుచుండినను మావటీఁడు దానిని బుజ్జగించుచు విలువగల యాహారమును నోటి కందించుచు న్నాడు. కావునఁ బ్రాజ్ఞుఁడు పోషకుల పట్ల దీనుఁడై యుండ రాదు. విజ్ఞానవిక్రమార్జితమగు యశము గలిగి యణకాలము జీవించిన నదిమేలు. కార్యకార్యవిచారదూరుఁడై పలుపుర చే నవగూనము నొందుచుఁ గుక్షిమాత్రపూరకుండ్లై చిరము జీవించిన నది గర్హితము. అనినఁ గరటకుండు:—మనము ప్రధానులము కాము. మనకావిచారముతోఁ బనియేమి? దమనకుండు:—ప్రధానుఁడగుటకు నప్రధానుఁడగుటకు నెంత కాలము పట్టును. గురుత్వలఘుత్వములు స్వకార్యాయ త్తములు. అయినను బెద్దతాతిని బర్వతాగ్రము నెక్కించుట కష్టముఁ గ్రిందికిఁ ద్రోయుట సుకరము నైనట్లు మనుజుఁ డుచ్చైఃస్థానమును బ్రాపించుట కష్టము నీచస్థానమునొందుట సులభము నగును. కూపమును ద్రవ్యవాఁడు క్రమముగఁ గ్రిందికిని గోపురముఁ గట్టువాఁడు మీఁదికి నేగునట్లు మనుజుఁడు స్వకార్యముచేత నే యుచ్చనీచస్థానములను బ్రాపించును. కావున



నోసోదరా! హార్యాద్యుష్కర్షణము స్వామి త్తమని తెలియుము. అనిన విని కరటకుండు:—నరి యందుకు నీవేమనియెదవు? దమనకుండు:—ఈమృగరాజు పింగళకుండు భయమునొంది మఱలి పోయినాడు. కరటకుండు:—ఆతడు భయపడెనని నీవెట్లుగ్రహించితివి? దమనకుండు:—తెలివిగలవారికిఁ దెలియనిది లేదు. చెప్పినయర్థమును బశువులు సహితము గ్రహింపఁ గలవు. అనుక్తమైన యర్థమును గ్రహించుటయే తెలివిగలవానికి లక్షణము. ఆకారగతి చేష్టాభాషణ నేత్రవక్త వికారాదులచేఁ బరుల మనోగతమును గ్రహింపవచ్చును. కావున నేనిపు డీతనిభయమును దీర్చి నా ప్రజ్ఞాబలమున నప్తమైన యుద్యోగమును మఱల సంపాదించెదను. కరటకుండు:—సఖా! నీవు సేవ యెఱుంగవు పిలువఁబడక పోవువాడు నడుగఁ బ్రడక చెప్పువాడును, రాజునకుఁ బ్రియుడనని భావించువాడును, బుద్ధిహీనులు. కావున నీవు పిలువని పేరంటమునకుఁ బోవలదు. అనిన దమనకుండు:—భద్రా నాకు రాజసేవయే తెలియదా? తనకుఁదాను బ్రకటించుకొనకున్న రాజులు తమంతటనే పిలిచి సమ్మానింతు రనుకొంటివా? లోకమున స్వభావమనోజ్ఞమగు పదార్థ మొకటి లేదు. ఎవ్వని కేదియిష్టమో వానికయ్యది బాగుగ నుండును. నీకు సేవకర్తము దూష్యముగఁ దోచె. నాకదియే గౌరవముగఁ గానిపించె. బుద్ధిమంతుఁడు ప్రభునిచిత్తమునకు వచ్చునట్లు మెలంగి వానిఁ దనవశము కావించుకొనవలయును. ప్రభువు పిలుచునప్పటికి బద్ధాంజలియై యుండి యాతనియాజ్ఞ నెఱవేర్పవలయును.

ఆజ్ఞాభంగ మెన్నఁడును జేయరాదు. రాజుల కాజ్ఞాభంగ  
 బ్రాహ్మణుల కనాదరము, స్త్రీలకుఁ బృథక్చ్యయ్యయు, శ  
 రహితమగు వధయని చెప్పుదురు. అల్పావమానము  
 సహించి సర్వదా రాజు ననుసరించి యాతనియాదేశము  
 గడుశ్రద్ధతో నొనర్చునేవకుండు స్వామి కవశ్యము ప్రి  
 డగును. అనినఁ గరటకుండు:—అనవసరముగఁ బ్రవేశి  
 నందుకు స్వామి నిన్నొకవేళ నవమానించిన నేమిచేయుదు  
 దమనకుండు:—కానిమ్ము! అదియును సహింపవలసిన దే! -  
 పోవకుండరాదు. దోషశంకచే కార్యానారంభము కాపురి  
 లక్షణము. అజీర్ణభయమున భోజనమును మానుకొ  
 చున్నామా? దూరముననున్న చందనవృక్షముపైకిఁ బో  
 లతలు సమీపస్థమగు చేదుచెట్టుపైఁ బ్రాకునట్లు ప్రభువులయ  
 యువతలయు మానసములు సమీపస్థుండు కుల గుణ రూప  
 హీనుఁడైనను వానినిపైఁ బ్రసరించుట స్వభావము. కరట  
 కుండు:-సరి నీ వచ్చటకేగి ముందుగ నేమనియెదవు? దమనకుండు  
 ముందుగ స్వామి యనురక్తుఁడై యుండెనా? లేక విరక్తుఁ  
 యుండెనా? యని పరికించెదను. సుముఖుఁడై యుండెనే  
 బిమ్మటఁ దియ్యని మాటలచే స్వామిత్తునిఁ గావించుకొనియె  
 కరటకుండు:—కానిమ్ము! జాగరూకుఁడవై వర్తింపుము. అ  
 దర్భముగ భాషింపకుము. సందర్భానురూపముగ భాషి  
 కున్న బ్రహ్మస్పృతికై న నవమానము సిద్ధము. తేనెమాటలా  
 వారు లోకమున నెందరేనిఁ గలదుగాని మేలుగోరి కల  
 లాడువాఁడును, వానిని వినువాఁడును దుర్లభులు. దమనకుండు

మిత్రా! వెఱవకుము. నేను సందర్భాననురూపముగ నుడువను. ఆపదలందును కార్యములకుఁ గాలాతిక్రమణము సంప్రాప్తమైనపుడును ననాహూతుఁడైనను స్వామిమేలుఁగోరుభృత్యుఁడూరకుండరాదు. సమయమువచ్చినపుడుకూడ మానముఁ దాల్చువాఁడు మంత్రిపదమునకుఁ బోవకుండుటయే మేలు. సోదరా! నాకు సెలవొసంగుము. పోయివచ్చెదను. కరటకుఁడు :—నీకు శుభమగుగాత! పోయిరమ్ము! నీమభీష్టము నెఱవేర్చికొనుము.

పిమ్మట దమనకుఁడాశ్చర్యమువోవ మృగరాజునొద్ద కేగిన దూరముననె యాతని రాజు గాంచి రమ్మని పిలిచెను. తోడనే దమనకుండు సమీపమున కేగి సాష్టాంగముగ మ్రొక్కి యాతని యనుజ్ఞఁ బడసి సమీపమునఁ గూరుచుండెను. వారిరువురు నిట్లు భాషించిరి. పింగళకుండు :—దమనకా! చాలకాలమునకుఁ గానవచ్చితివి? దమనకుండు :—ఈ సేవ కునివలన దేవర కించుకయుఁ బ్రయోజనంబు లేదు. ఐనను సమయమువచ్చినపుడు భృత్యుఁడూరకుండరాదని తలంచి వచ్చితి. మహాహవములం దారితేరి భయమన్న నెఱుంగని వీరాగ్రేసరులకుసహితము ప్రభుసన్నిధానమున మాటలు తడవడుట సహజము. వాక్పాటనము గలవారుసహితము పండిత రాజసభలందును, నూతనస్త్రీసమాగమకాలములందును గాతరులగుదురు. కావున దేవా! నాదువాగ్దోషములను క్షమింపుము. అల్పులమగు మావంటివారివలనసహిత మొకప్పుడు ప్రభువులకుఁ బ్రయోజనముకలదు. తృణము సహితము దంతాం .

తర్గతమగు నన్నాదికము నపనయింపను గర్హంతరాశమున గోకి  
 తొన నుపయోగపడుచుండగా, కరచరణాదులుగల సేవకుని  
 వలన సేగిగలదా? దేవరచేఁ బరిహృతుఁడనడుటచే నేను మతి  
 చెడితినిని తలంపరాదు. స్వభావజన్యమగు తెలివి కష్టము లనుభ  
 వించినకొలఁదిని వృద్ధియగునుగాని క్షీణింపదు. కస్తూరికాపరి  
 మళము శాపమునమానునా? తెలియనంతకాలము గాజుపూ  
 డను శిరమున, రత్నమును బాదమున ధరింతుము. క్రయవిక్రయ  
 స్థానమున నారెండిటి గౌరవలాఘవములు ప్రకటమగును.  
 రాజావమానము నొందినమాత్రమున నల్పుఁడనని తలంపరా  
 దు. అగ్నిజ్వాల క్రిందకుఁబ్రదిప్పినను సూర్యముగ నే జ్వలించునట్లు  
 ధీరునిఁదైర్యగుణ మెన్నఁటికిని మాటదు. దేవా! భృత్యులతార  
 తమ్యమును వీక్షించుచుండవలయును. ఎల్లర సమానముగఁ  
 జూచుచుండిన సమర్థుల యుత్సాహము క్షీణించును. ప్రభువు  
 భృత్యులను వారివారి సామర్థ్యమున కనువగు కార్యముల  
 నియోగింపవలయును. వ్యత్యస్తముగ నియోగించిన పక్ష  
 మునఁ జూడఁమనిని బాదమున, నూపురము శిరమున  
 ధరించిన వాని చందమునఁ బరిహాసమునకుఁ బాత్రుఁడగును.  
 బంగారుపై నాటదగు రత్నము సీసమునఁ బొదిగిన రత్న  
 మును బ్రకాశింపదు. సీసమును శోభింపదు. కాని యా పని  
 వాని బుద్ధిహీనత ప్రకటమగును. మణికాచలములకు స్థాన  
 విపర్యాసము కావించిన నారెంటికిని మానావమానములు  
 లేవు కాని యా యొనర్చిన వానికే యవమానము కలుగును.  
 వీఁడు బుద్ధిమంతుఁడు, వీఁడు నర క్తుఁడు, వీఁడు శూరుఁడు నని

యెఱుంగు రాజునకు సేవకులు సర్వవిధములఁ దోడ్పడుదురు. అశ్వము, శస్త్రము, శాస్త్రము, వీణ, వాణి, స్త్రీలు, సేవకులు, యజమానుని సామర్థ్యముకొలఁదిని కాచెఁతురు. అసమర్థుడగు భృత్యుఁడు భక్తుఁడైన నేమిలాభము? సమర్థుఁడైనను ద్రోహివలన ఫలమునున్న. అంతేకాక హానికూడ రాఁగలదు. కావున నో దేవా! భక్తుఁడను శక్తుఁడను నగు నన్నుఁ జేకొనుము. ప్రభు వేమఱినఁ బరిజనులు బుద్ధిహీనులగుదురు. అదిగ్రహించి సజ్జను లారాజ్యమును వీడిపోవుదురు. పెద్దమనుష్యులు లేనిచోట న్యాయము నడువదు. నీతి చెడిన తోడనే రాజ్య మస్తావ్యస్తమై నశించును. రాజగౌరవము గలవానిని దేశములోని జనులెల్లరు గారవెఁతురు. రాజానమానితున కెల్లెడల నవమానమే సిద్ధము. బుద్ధిమంతులు సుభాషితమును బాలునివలననైన గ్రహింపవలయును. సూర్యుఁడు లేనితావున దీప ముపయోగపడుటలేదా?

పింగళకుఁడు:—భద్రా! దమనకా! ఇదంతయునేమి? నీవు మాకుఁ బ్రధానామాత్యుని పుత్రుఁడవు. కాంత్రైకుల మాటలు పాటించి యంతకాలము మాయొద్దకు రావయితేవి. ఇప్పుడు నీయభిప్రాయమేమియో సంశయింపక నుడువము. దమన:—స్వామీ! మిమ్ముల నొక్కవిషయ మడిగెదను. చెప్పఁడు! జలము త్రాగనేగి వెఱుగుపడిన చందమున జల పానము మాని యేల వెనుదిరిగి వచ్చితిరి? పింగళకుఁడు:—దమనకా! బాగుగ గుర్తించితివి. ఇచ్చట నెవ్వరును బయలులేరు. నీవును విశ్వాశ్యుఁడవు. కావున నీకార హాస్యమును తెప్పె.

ద వినుము. ఈ యరణ్యమునఁ గ్రొత్త జంతువు ప్రవేశించినది. ఇప్పు డీచోటు మనము విడువవలసినట్లు తోచుచున్నది. నే నొకభయంకరమైన క్రొత్తశబ్దమును వింటిని. అధ్వనిని బట్టి యాలోచింప నాజంతువు సామాన్యమయినదని తలంపను. దమనః—దేవా! ఔను. మహాభయ హేతునగు శబ్దమును నేనును వినియుంటిని. కాని రాజ్యమువీడి పారిపోవుమనియు నందు కిష్టములేకున్న యుద్ధము చేయుమనియు నుపాయము చెప్పవారి డొకమంత్రికాఁడు. ఇట్టి సందిగ్ధకాలములందే సేనకుల యుపయోగము గ్రహింపఁదగును. బంధు స్త్రీ భృత్యాత్మల నారాసారము లాపన్నికషపాషాణమునఁ గాంచవలయునని నీతికోవిదులు వచింతురు. అనిన మృగరాజు జిట్టనియె. దమనకా! నాకు మిగుల సందేహముగా నున్నది. దమనకుండుః—తనలో, రాజ్యమును వీడి మనరాజు పారిపోనెంచెను గాఁబోలు నని తలఁచి, దేవా! ఈ మీ సేనకుండు ప్రాణముతో నున్నంతకాలము మీకొక యాపదరాఁబోడు. కరటకాదులఁగూడ రావింపుండు. ఆపత్సమయములందు పరివార మావశ్యకము కదా? అనినఁ బింగళకుండు కరటకునిఁ గూడఁ చిలిపించి గారవించె.

పిమ్మట దమనకుండు మృగరాజు భయమును దీర్చెదనని ప్రతిజ్ఞ చేసి యాతనిమన్ననవడసి కరటకునితోడ నాసవ్వడి వినఁబడిన దిక్కునకుఁ బ్రయాణమాయెను. మార్గమధ్యమునఁ గరటకుండుః—మిత్రమా! భయహేతు వనివార్యమో నివార్యమో తెలియకయే నీ వాతనిపలన బహుమానమును గ్ర

హించితివి. ఉపకారము చేయక యెవ్వనివలనను బహుమతిఁ గొనరాదు. రాజునొద్ద గ్రహింపరాదని వేతె చెప్పనేల? ఎవ్వని ప్రసాద క్రోధములందు సంపన్నుత్కృపులు గలవో, అట్టిరాజును మోసముచేయరాదు. బాలునైనను మోసముసేయుట హాని కరమన రాజద్రోహమునుగూర్చి వచింపనేల? భయహేతువగు జంతువు నీ కనివార్యమైనచో నీ వేమిచేయఁగలవు? అనిన దమన కుండు మందహాసముచేయుచు “కరటకా! నీ వూరకుండుము. స్వామికి భయకారణమైనది మతేదియుఁ గాదు. అది యెద్దు అంకె. ఆవృషభములు మనకుఁగూడ భోజ్యములు. సింగమునకు వేతె చెప్పనేల?” అనినఁ గరటకుఁడు:—అట్లైన మృగరాజు భయము నచ్చటనే యేలఁ దీర్పవైతివి?

దమనకుఁడు:—ముందుగనే రాజభీతి మాన్పిన మనకీ బహుమాన మెట్లు లభించును. అదియునుం గాక

క. నవుకరు ప్రభువునకుండన

యవసరముం దీర్పఁజనదుఃపూర్వ తమతియై

యవివేకమ్మునఁ గొక్కుం

దవిలి వధించిన బిడాలతనయుఁడు సెడఁడే?

నీ కాకథ చెప్పెద నాలింపుము.

దధికర్ణుని కథ.

ఉత్తరదేశమునం దర్బుదళిఖరమను పర్వతము గలదు. దానిగుహయందు మహావిక్రముఁడను మృగరాజు వాసము చేయుచుండెను. ఆతఁడు నిద్రించునపు డొకమూషిక మాత నికేసరములను గొటికి బొటియలోఁ దూటి పోవుచుండెను.

కన్నమునఁ జొచ్చినయెలుకను బట్టునుపాయముఁ గానక యీ  
 కేసరి విక్రమవంతులగు మనబోంట్లకు సాధ్యము గానపుడు  
 వారికిఁ దగునై నికుని బోషింపవలయు నని చింతించి దధి  
 కర్ణుడను బిడాలమును బట్టితెచ్చి తనయొద్దనుంచుకొని తాను  
 భుజించునాహారములోఁ గొంత దానికిచ్చి పెంచుచుండెను.  
 పిమ్మట మూషికము పిల్లిభయమున కలుఁగునుండి యీవ  
 లకు రాకుండెను. మృగరాజునకు మూషికోపద్రవము తొలఁ  
 గెను. కలుఁగులో మూషికశబ్దము వినఁబడినపుడెల్ల  
 సింహము మార్జారమునకు మఱింత యాహారము నిచ్చుచుఁ  
 బోషింపుచుండెను. ఒకనాఁడు మూషిక మాంకలిఁ గొని  
 యాహారమునకై బయట సంచరింపఁబోయెను. దధికర్ణుడు  
 దానినిబట్టి భక్షించివై చెను. పిమ్మట సింహము చాలరోజులు  
 మూషికము కానరాకుండుటయు దానిశబ్దమైన వినరాకుండు  
 టయుఁ జూచి యెలుక చచ్చినదని గ్రహించి పిల్లి కాహార  
 మీయక యుపేక్షించె. కావున 'సేవకుఁడు స్వామికిఁ దన  
 యవసరము పూర్తిగఁ దీలునట్లు చేయరాదు' అని నుడివితిని.

ఇట్లు వారు సల్లాపము లాడుచు సంజీవకుని సమీప  
 మున కేగిరి. కరటకుఁ డొకచెట్టుక్రింద సాటోపముగఁ గూర్చుం  
 డెను. దమనకుఁడు సంజీవకుని సమీపించి “ఓరీ వృషభా!  
 ఈదేశపురాజగు పింగళకునిచే నీ యరణ్యరక్షణార్థము నియో  
 గింపఁబడిన సేనాపతియగు కరటకుండు నిన్ను రమ్మని యాజ్ఞా  
 పించుచున్నాఁడు. వచ్చెదవా రమ్మ! లేకున్న సత్వరంబుగఁ  
 బారిపోమ్ము. కాదేనిఁ దగినఫలము ననుభవింతువు. సేనాపతి



చాల కోపముతో నున్నవాడు. ఏమియాజ్ఞాపించునో తెలియదు” అనిన సంజీవకుండు క్రొత్తవాడు కావున భీతుడై వచ్చి కరటకునకు సాష్టాంగముగ నమస్కార మొనర్చి “సేనాపతీ! యాజ్ఞాపింపుము. నీ యాజ్ఞకు లోబడితిని.” అనెను. కరటకుడు “ఓరీ వృషభా! నీ వీ వనంబున వసింపందలంచితి వేని మారాజుపాదంబులకు మ్రొక్కుము” అనెను. సంజీవకుడు రాజనియుక్తులారా! నా కభయమిండు. మీ వెంటవచ్చెదను. అనినఁ గరటకుడు “బలీవర్ధా! వినుము. నీకు సంశయము వలదు. శిశుపాలుడు పలుసారులు తిట్టినను వాసుదేవుడు మఱలఁ దిట్టినా? సింగము నక్కకూతలకుఁ బ్రతిధ్వనులిచ్చునా? మహావాత మున్నతభూజములను భంజించుంగాని వినతములగు తృణములఁ బెకలింపదు. కావున మాస్వామి వినతుడవగు నీ కెక్కుసేయడు” అనియె. సంజీవకుడు ధైర్యమునొంది వారి వెంట నరిగెను.

కరటక దమనకులు సంజీవకుని వెంట నిడికొనిపోయి కొంతదూరమున నిల్చి తా మేగి మృగవతిని గాంచి నమస్కరించి నిలిచిరి. పింగళకుడు చూచి “ఏమి! మీ కాజంతువు కానవచ్చెనా?” అనిన దమనకుండు “దేవా! కనుంగొంటిమి. విసేతునిఁ జేసి మీసాన్నిధ్యమునకుఁగూడఁ దీసికొనివచ్చితిమి” అని చెప్పెను. పింగళకుడు దమనకా! ఆజంతువు మిగుల బలవంతమైనదా యేమి? అని యడిగిన దమనకుం డిట్లనియె. దేవా! జౌను. ఐన నేమి? మిమ్ముల దర్శింపనెంచి వచ్చియున్నవాడు. మీరు బింకముగఁ గూరుచుండుడు. జలమున సేతువును.

తంత్రమున స్నేహమును, మాటలచేఁ బిఱికివానిని భేదింపవలయును, వాని గర్జనమునజనించిన భీతిని వీడఁడు.

క. భీతి వహింపఁగ వలనదు

హేతువు తాఁ దెలిసికొనకఁజేయే ధ్వనిమాత్రం

నాతి యొక్కర్తుక జనతా

భీతిం దొలఁగించి కాంచె విభు గౌరవమున్.

మీకాకథ వినిపించెద వినుండు.

ఘంటాకర్ణుని కథ.

శ్రీపర్వతంబను నొక శైలముచెంతఁ గాంతార ప్రాంతమున బ్రహ్మపురంబను పట్టణంబు గలదు. ఆ పట్టణమున వసించు ఘంటాకర్ణుడను జంగ మొక్కఁడు బైతౌర్థము వనమార్గమున సమీపగ్రామమున కేగుచుండ మార్గమున వాని నొక వ్యాఘ్రము చంపి భక్షించె. వాని హస్తగతమగు గంటను దత్ప్రీతమునఁ జరించు వానరులు గ్రహించెను. ఘంటాకర్ణుడు పులిచేఁ జచ్చుటను వ్యాఘ్ర భక్షితావశిష్టమగు నాతని మృత దేహమును గాంచి పౌరులు గ్రహించిరి. కోతు లాగంటను వాయింపగా నాశబ్దము రాత్రులందు వినంబడుటచే ఘంటాకర్ణుడు భూతమై గంట వాయించుచు సరణ్యమునఁ జరించుచుండెననియు మార్గమునఁ బోవు మానవులఁ బట్టి భక్షించుచుండెననియుఁ బ్రవాదము బయలు వెడలెను. అపు డపుడు ఘంటానాదము విని జనులు భీతులై యా పట్టణమును వీడి పాటిపోవఁ జొచ్చిరి. ఆ నాదమునకు హేతు వొక వృద్ధవేశ్య గ్రహించి రాజునొద్ద కేగి

రాజా! ధనవ్యయమున కంగీకరించితి రేని పురప్రాంతమునఁ జరించు ఘంటాకర్ణ గ్రహమును బారఁదోలెద ననిన రాజు సంతసించి యామెకుఁ జాల ధనం బొసంగె. పిమ్మట నది ఫలబీజాదులను గొనిపోయి మర్కటముల కెరవేసెను. అయ్యవి చేతనున్న గంటను బాటవైచి యాహారమును భుజింప నారంభించినవి. ఆ సమయమున నావృద్ధ గంటను దీసికొని గృహమునకుఁ దిరిగివచ్చి గ్రహమును బాటఁదోలితి నని చెప్పెను. నాఁటినుండియు ఘంటారవము వినంబడకుండుటం బట్టి గ్రహమును దోలిన మహామాంత్రికురాలని యావృద్ధును నగరజనులు పూజించుచు వచ్చిరి. కావున భయపేతువు లేకయే శబ్ద మొకప్పుడు కలుగవచ్చును. శబ్ద మాత్రమునకు భయము నొందరాదని వచించితిని. ఇట్లు చెప్పి సంజీవకుని రావించి రాజ దర్శనము చేయించె. మృగరాజును బ్రీతుఁడై సంజీవకుని దన సేవకులలో నొక్కనిఁగ నంగీకరించె. సంజీవ కుండు సంప్రీత చేతనుండై యాతని చెంత వాసముచేయు చుండె.

ఇట్లుండఁ బింగళకునింటికి నాతని సోదరుండగు స్తబ్ద కర్ణుండు వచ్చెను. పింగళకుండు తమ్ముని గారవించి కూర్చుండ నియమించి యాతని యాహారమునకై మాంసమును దేఁ బూని వనమునకుఁ బయనమయ్యెను. అట్టితఱి సంజీవకుం డిట్ల నియె. దేవా! నేఁడేగదా మృగయావినోదము నల్పి సుసమృద్ధ మగు మాంసరాశిం గొనివచ్చితిరి. ఆ పలలమంతయు నేమ య్యె? ననిన మృగేంద్రుఁడు కరటకదమనకు తెలుంగుదురని

చెప్పె. అందుకు సంజీవకుండు “అట్లయిన వారింబిలిచి విచారించరాదా?” అనుటయుఁ బింగళకుండు చిరునగవు మొగమునఁ దొలఁకాడ “నయ్యది యైపోయినది. మదుపార్జితమైన పలలమును నాదుసేవకులు కరటకదమనకులు తమకుఁ గావలసినది భుజించి మిగిలినది తమబంధువులకుఁ బంచిపెట్టుకొనిరి. ప్రత్యహము నిదియే వడుస. నాదుసేవకులే నన్నిట్లవమానించుచున్నారు. అనిన సంజీవికుండు “దేవా! ఇది సేవకునకుఁ దగదు. రాజున కెఱింగింపక స్వతంత్రించి యుపజీవియేకార్యమును జేయరాదు. గవ్వచేతికిచ్చిన దానిని లక్షచేయువాఁడే మంత్రి. రాజునకు ధనమే ప్రాణము. అట్టిధనమును మంత్రియగువాఁడు దుర్వ్యయము చేయరాదు. ధనము చేతవలె గులాచారాదులచే నరుఁడు పూజ్యుఁడుకాఁడు. ధనవిహీనుని భార్యయు నలక్ష్యము సేయును. రాబడిని గ్రహింపక వ్యయముసేయుచుండినఁ గుబేరునంతవాఁడైన దరిద్రుఁడగును. అనిన విని పింగళకునిసోదరుండగు స్తబ్ధకర్ణుం డిట్లనియె.

సోదరా! ఈ కరటక దమనకులు చిరసేవకులై యున్నారు. వీరు సంధివిగ్రహకార్యోద్యోగులు. వీరికిఁ గోశాధికారమొన్నఁడు నొసంగరాదు. గోశాధికారము విషయమున నేను విన్నయర్థముం దెల్పెద వినుము.

బ్రాహ్మణ క్షత్రియులకును బంధువునకును ధనపుకొట్ల ఖర్చుగించుట మేలుకాదు. బ్రాహ్మణుఁడు వేళకు ధనమియక బాధించును. క్షత్రియుఁడు ధనమడిగిన యజమానునకే

కత్తి చూపును. బంధువు తన చుట్టటికమును బురస్కరించు  
కొని మా ధనమును నాను భక్షించుటకు మొదలిడును.  
చిరసేవకున కా యధికార మిచ్చిన నపరాధము గావించియు  
జంకడు. ఉపకారికిఁ గొట్టు పెత్తనమిచ్చినఁ దా నొనర్చిన  
యుపకారమును బ్రకటించుచు సర్వార్థమును సంగ్రహిం  
చును. రాజేంద్రును మంత్రులతోఁ నాటలాడరాదు. పరి  
చయ మధికమగు కొలఁదిని సేవకులు యడమానుని జూల  
కఁగఁ జూతురు. ఈ యర్థమును గుర్తెఱింగి రాజు వ్యవహా  
రింపవలయును. చిర పరిచితులని వీరి యాజ్ఞాభంగములను  
క్షమింపరాదు. ఆజ్ఞాభంగ మొనర్చిన సుతునైనఁ బ్రభువు  
దండింప వలయునన్న నితరుల సంగతి చెప్పనేల? స్తబ్దుని  
యశము, అర్థపరుని ధర్మము, వ్యసని విద్యాఫలము, ప్రమత్త  
సచివుండగు నరాధిపుని రాజ్యము నశించునని నీతిశాస్త్రజ్ఞులు  
వచింతురు. అన్నా! నాదువాక్యము నాలింపుము. నేడు  
నేను భోజనము చేసి వచ్చితేని. ఇప్పుడు నా కాహారము  
వలదు. నీవు మాంసార్థము పోవలదు. ఇంక సస్యభక్షకుం  
డగు సంజీవకుని భోజనాధికారమున నియోగింపుము. అనినఁ  
బింగళకుఁడు తమ్ముని యభీష్టము చొప్పున స్వబాహుబల  
పార్జిత విత్తరాసులగు పలలరాసులను రక్షించు నుద్యో  
గమునుండి కరటక దమనకులను దప్పించి మా కార్యము  
సంజీవకున కిచ్చె. సంజీవకుఁడు మాంసాహారి కానందున రాజ  
ధనంబు సురక్షితమై యుండె. దమనకాదుల నూటలు  
ముందువలె సాగవయ్యె. అప్పుడు కరటక దమనకు లొక

చోటఁ జేరి ముట్లు చింతించిరి. దమనకుండుఁ — శరతుకా! ముష్టుఁ  
డగు సంజీవకున కుపకృతి సేయఁబోయిన మన కుపకృతి  
యెదురయ్యె. మనవలె మునుపొక జంబుకము వ్యాఘ్రమున  
కుపకారము సేయఁబోయి హాని జెందెను. అనినఁ గరతుకండుఁ —  
ఏ జంబుకుండు పులికి మేలు సేయఁబోయి హానివడసినది?  
ఆ కథ నా కెఱింగింపు మనుటయు దమనకుం డట్లునిరెను.

పూర్వము మృగదుర్గమను మహారణ్యము సుధ్యమున  
నొక కొండగుహయందు నధీరుడను వ్యాఘ్రము వాసము  
చేయుచుండువాడు. అతఁ డొకనాఁ డహారముకొనిన నా  
ముని కేగెను. అట్టి సమయమునఁ గారుమేఘములు ద్రవ్వి  
గొప్ప గాలివాన పట్టెను. ఆ గాలిచే దహ్నిస్తమున  
మేయుచున్న మేకలమంద చల్లా చెదరయ్యెను. అంత నాదరి  
వడుటయు నా మేకలమందలోని చీబోతు త్రోవఁబడినదిక  
నెమ్మదిగ నధీరుని నివాసమైన కొండగుహను జేరి యందు  
వసించెను. అంత నధీరుండును వానచే గొట్టువడి నడఁగును  
స్వగృహమును సమీపించి లోపలకుఁ బోవ నట నల్లని మేని  
తో మూరెడు గడ్డముతో సూదులవలెవాడియైన కొమ్ము  
లతో నెలుగుబంటినలె శరీరమునిండ బొచ్చుతో మిడిమ్రుడ్డు  
తోఁ జూడ భయంకరమైన యొకవృక్తి గానవచ్చెను. అంత  
నధీరుండు దిగులువడి చూ వింతజంతువు నెన్నఁడును నాచి  
యెరుగఁడు గావునఁ దనకంటెఁ గ్రూరమైన జంతు నేరదనూ  
తన యింటి నాక్రమించెనని శంకించి వెనుకకుఁ బొడవొక్కివు  
టకును దానిపైఁ బడుటకును దోచక నిలువఁబడెను.

అంత నా చీబోతు దాని భావమును గనిపట్టి పులితో నిట్లనియె. రా! రమ్ము! ఇంక వెక్కడి కేగెదవు! నీ కొఱకే వచ్చితిని. నేటికి నావ్రతము పూర్తియైనది. నా వ్రతముచొప్పున నూలు గజములను జంపి భుజించితిని. నూలు సింగములను సంహరించితిని. తొంబది పులులు కూడఁ జేకూరినవి. ఇంక నిన్నుంగూడ భుజించితినేని నా యాగడ్డము దీసి వేయవచ్చును. నా యదృష్టము మంచిది. నా వ్రతము శీఘ్రకాలముననే ముగిసినది.

ఈ మాటలు వినినంతనే యా బెబ్బలికి గుండె చెడ తెను. ఇంక నేమున్నది? తాను మృత్యుదేవత నోటిలో స్వయముగఁ బడితినని తలంచెను.

ఇట్టి భయంకర మృగము బాటేనుండి తప్పించుకొనుట యసాధ్యమని తలంచి దిగ్భ్రమము నొందిన మానసముతోఁ బటాటున వెనుకకుఁ దిరిగి యదేహాకగాఁ బాటేపోయి యొక పర్వతము నొద్దనున్న పెద్ద తాళిచాటునఁ గూరుచుండి యా మృత్యుదేవత తనను వెన్నాడి వచ్చుచున్న దేమో యని యూదిక్కునకే చూచుచుండెను. ఇంతలో నొక కుశాగ్ర బుద్ధియను నక్క యటకు వచ్చి పులిని జూచి.

నక్క:—రాజా! నమస్కారము.

పులి:—(అదరిపడి గట్టిగ మాటలాడ నలదని హస్త సంజ్ఞ చేయుచు నెమ్మదిగా) రా! ఇటురమ్ము.

నక్క:—(సమీపించి నెమ్మదిగా) దేవా! ఏమది యట్లు భయపడుచున్నావు?

పులి:—ఏమనిచెప్పను ? ఈ రోజున నేను పునర్జన్మ మొత్తితిని.

నక్క:—(ఆశ్చర్యపడుచు) ఏమియంత యీపద ?

పులి:—ఆపద గాదు మహాపద. ఇంతకుముందు వర్షమునకుఁ దడిసి నాదు నివాసమగు పర్వతగుహను జేరితిని. ఇఁక నేమున్నది ! మృత్యుదేవతయే యచ్చటఁ బ్రత్యక్షమైనది. అబ్బా ! అబ్బా ! ఒడలు గఱి పొడుచుచున్నది. నల్లని దేహము సూదులవంటి కొమ్ములు పెద్ద గడ్డిము దేహమంతయు వెండ్రుకలు మిడి గ్రుడ్లు ! నే నిన్ని జంతువులను జంపితిఁగాని నా కెన్నఁడు నింత భయము జనింపలేదు. అహహా ! ఏమి యాకృతి ! ఏమి క్రౌర్యము ! ఊణము తప్పినది. లేకున్న నీపాటి కేమయియుండునో ? నూలు సింహ సింహములను నూ తేనుఁగులను నూలు పులులను జంపదనని వ్రతముఁ బూనినదట. ఒక్కపులి తక్కువగా వ్రతము ముగిసినదట. నన్నుఁ గడతేర్చి వ్రతసమాప్తి వడసెదనని నొప్పుఁ బడఁ రాఁగా నాకాలిబలముఁ జూపితిని. ఇంకను మీయట్టి సేవకుల నేలు భాగ్యము నా కున్నది కాఁబోలు. ఆ దృశ్యమును వర్ణింప నాకు సామర్థ్యము చాలదు. నేనింత ధైర్య శాలిని గావుననే దాని యాకారమును గాంచి పాఱిపోయి రాఁగల్గితిని. సామాన్యులైన నచ్చటనే పడి జీవములు వీడి యుందురు. కుశాగ్రబుద్ధి ! చూచితివా ? నేటిదినమహిమ !

నక్క:—(లోలోన నవ్వుకొనుచు) రాజా ! మీరు చెప్పిన లక్షణములను బట్టి చూడఁగా నయ్యది యొక మేఁక



పోతుగా నుండవలయును. మీ రట్లు భయపడుటకుఁ దగిన హేతువు గనుపడదు.

పులి :— ఛీ నోరు మూయుము. మేకలను నే నెఱుంగనా ? వాకంటె మహా ధైర్యశాలినలె మాటలాడుచున్నావు. నీవు స్వయముగఁ జూచిన యెడల నిట్టి మాటలు చెప్పవు.

నక్క :— వ్యాఘ్రోత్తమా ! కోపింపకుము. ఈప్రాంతమున నీ రోజున నొక మేకలమంద సంచరించు చున్నది. దానిలో తాము సెలవిచ్చిన లక్షణములు గల మగమేకలు గొన్ని గలవు. నేను బాగుగఁ జూచితిని. ఈగాలివానకుఁ జెదరి యొక చీబోతు మీగృహమును జొచ్చియుండును. దానిని జూచి మీరు భయపడియుండురు. అంతియే కాని యది తమ కంటె బెద్దజంతువు కాదు.

పులి :— సరి సరి ! అది మేకపోతు కాదు. మేకయే యైన చూతెసి సింహగజవ్యాఘ్రములను జంపెదనని వ్రతము నేలపూనఁ గలదు. పూనును బో ! దానికా కార్యము సాధ్యమగునా ?

నక్క :— అది యంతయు సర్వము కల్ల. మిమ్మును నెఱపించుట కా నూయలమాటి యట్లు చెప్పియుండును. నిజముగ నట్టివ్రతమేయున్నచోఁ దమముందరఁ దన ప్రజ్ఞలన్నియు వల్లించుకో నేల ? దానిని బట్టి తప్పక యా జంతువు మీకు భయపడి తమను బెదరించుట కట్లు చెప్పియుండుటసత్యము.

పులి :— ఏమీ ! ఎంత చోద్యము ! నిజముగ నయ్యది మేకయే యై యుండునా ? అట్టైనచో నచ్చటనే యా జంతు

వును జప్పరించి వేయక పోవుదునా ? కాను కాదు నిజముగా నయ్యది యేదియో క్రూరజంతువే. సందియము లేదు.

నక్క:— వ్యాఘ్రు పుంగవా ! భయపడకము. నిన్ను వెఱపించిన యా జంతువు తప్పక మేకపోతే. నేను గూడ సాయము వచ్చెదను పదము.

పులి:— సరి గాలికీ గడ్డపారలు గొట్టుకొని పోవుచుండ పుల్లెయాకుల గతి యడుగవలయునా ? నీవు సాయము వచ్చి నాకేమి యుపకరించెదవు ? నన్నుబట్టి యా ఘోరమృగము మ్రింగఁబోవ నీవు తోడముడిచికొని పాతిపోవుమవుగాఁబోలు.

నక్క:— హరి ! హరి ! ఎంత మాటాడితిరి. నేనంత విశ్వాసద్రోహినిగాను. చేత నగువఱకు సాయపడుటయు శక్తి చాలక శత్రువున కోడిపోవలసి నపుడు దేవరపాదముల ననుసరించి పరలోకమున కరుగుటయు మాకుఁ గులవ్రతియు. అంతియ కాని బలవంతుడైన శత్రువునకుఁ బ్రభువు నప్పుగించి పిరికి పందలై యిహపరములకుఁ జెడి పాతిపోయి యశమును మలీమసము చేసికొని జీవించువారు మా కులమున లేరు. మా వంగడమునకు వంచక నామధేయము నేటి బీరకాయ వంటిది. సిద్ధమైన యాహారము విడువకుడు. నానెంట విచ్చేయుడు. అయ్యది యీ గాఢాంధకారములో వెడలిపోవఁజాలదు. మనము పోవునంత కచ్చటనే యుండును. ఇంకను నన్ను నమ్మరేని మీకును నాకునుతీగలతోదృఢముగలంకె వేయుడు. మీరు జయించిన నేనును జయింతును. మీ గోడిన నేనును బరాజితుడనై శత్రువుచేతఁ జిక్కుదును.

పులి:—సరి యట్టైన నట్లు కానిమ్ము వచ్చెదను. మన కిరువురకును లంకె వేయుము.)

నక్క:—(మానందముతోఁ దేగలను దెచ్చి దృఢముగఁ బులిమెడకును దన కంతమునకును లంకె వైచెను.)

వ్యాఘ్రు జంబుకములు రెండును పర్వతగుహ కభిముఖముగ బయలుదేరినవి. నక్క ముందునకు లాగును. పులి వెనుక కీడ్చును. ఇట్లా రెండును నడిచి కొండగుహను జేరినవి. అంత వీనినిగాంచి చీబోతు భయమునొంది యీ సారి తన టక్కరిమాటల నీజంబుకము సంగనీయదని తలంచియుఁ గొంత ధైర్యము దెచ్చికొని మందహాసము సేయుచు నక్కవైపుచూచి యిట్లనియె. “ఔరా! సేవకా! ప్రజ్ఞయ నంగనీయది! పాటిపోయిన పులిని గట్టి తీసికొని వచ్చితివి! త్వరగాఁ గొనిరమ్ము. నీకై యెదురు చూచుచుంటివి. ఇట్టులే నా స్రవణమును బూర్తిసేసితివి. నేడు నీకును నాకునుగూడ పులి మాంసము నమృద్ధి. పాటిపోయిన పులులను బట్టుటలో నీయట్టివాని గానము. నౌకరన నీయట్టివాఁడుండవలయును.” ఈమాటలు పులివినెను. కెవ్వన నౌక కేకవైచి వెనుకకుఁదిరిగి పరువెత్త నారంభించెను. అంత నక్క యేదియోచెప్పఁబోయెను గాని దానిమాట వినువారెవ్వరు? వ్యాఘ్రమునకు దిగ్భ్రమ జనించెను. “ఔరా నంచకా! యెంత మోసముచేసితివి! ఇందగలకా నన్నింత బలవంతముచేసి తీసికొనివచ్చితివి. చాలు చాలు నే నప్పుడే సందేహము పడితిని” అనుచు రివ్వనఁ బరువెత్త దాని మెడలోఁ గట్టఁబడిన బండవలె నక్క వ్రేలాడుచు.

నేలమీఁద నీడ్వబడి ముక్కలు ముక్కలై మృతినొండె. పులి  
మఱియొక వనమునకుఁ బాటిపోయె. మేఁకయు బ్రహకుజీవుఁ  
డాయని యెట్టెట్టో తెల్లవారుదాఁక నచ్చటఁగడపి పిదపఁ  
దననివాసమును జేరి సుఖముగ నుండె. కాబట్టి క్రూరుల కుప  
కారము సేయఁబోయినఁ దుదకు వారికే యపకారమగును.

ఇట్లు స్వాపరాధమున జెడినవారము మనమేకాము  
పూర్వమొక రాజకుమారుండును. మనవలెనే స్వాపరాధ  
మునఁ జెడెను. వాని కథ నుడివెద వినుము.

పరివ్రాజకుని కథ.

సింహశర్వీప భూపాలుని పుత్రుఁడు దర్శకేతుఁడను  
వాఁడు గలఁడు. సముద్రయాన మొనర్చివచ్చిన వర్తకుఁడొకఁ  
డతనియొద్దకేగి “రాజా! మొన్నటి చతుర్దశినాఁడు నేను  
సముద్రయాన మొనర్చు చుండఁగా నా యుదధి మధ్యమున  
నొక కల్పపాదపము గానవచ్చె. దాని క్రిందిభాగమున రత్న  
మయ వేదికపై నొక సుందరాంగి గూరుచుండి వీణ వాయిం  
చుచున్నది. ఆపె మమ్ముఁజూచి యావృక్ష సహితముగ సము  
ద్రము నడుమున మునింగిపోయె. మేము దూరమైన కొలఁదిని  
నామె యథాపూర్వముగ నుండెను” అని విన్నవించెను. అది  
విని యా రాజకుమారుండు కుతూహలాయ త్తచిత్తుడై యా  
వణిజునినే మార్గము చూపుమని యాతని యొడ్డపై నెక్కి  
యటకేగ నా సుందరి వారింగాంచి మునుపటివలె సాగర  
మున మునుంగ మొదలిడెను. అంత నా రాజకుమారుఁడు  
నావపైనుండి సముద్రమున దుమికి మునుంగుచున్న కల్ప

వృక్షము శౌఖి నవలంబించెను. అంత నాతఁడు కనులు విప్పి నప్పటికి విద్యాధర లోకమునఁ గనకపత్తన మను నొక పురమున స్వర్ణమయ ప్రసాదమున వశించుచుండె. ఆతఁడు గాంచిన సుందరియు నామేడయందె రత్నమయాసనమునఁ గూరుచుండి యుండెను. అంత నామెచెలి యొక ర్తు వచ్చి యారాజ కుమారునితో నిట్లనియె.

ఈమె మాచెలి విద్యాధరరాజగు కందర్పకేళికే దనూజాతయగు రత్నమంజరి. మొట్ట మొదట నీ పట్టణమును గాంచిన రాజసుతుని బరిణయమాడెదనని ప్రతిన వట్టినది. నీ వీ సుందరిని పరిణయ మాడుమనుటయు నాతఁడు తన సాహసము ఫలించినందుల కపరిమితానంద భరితుండై యాకాంతను బరిణయమాడి సుఖముగ దినములు గడపుచుండెను. అంత నొకనాఁడు రత్నమంజరి దర్శకేతునిం గాంచి “ప్రాణ వల్లభా! యీ రత్నప్రాసాదము మదధీనము. ఇట సర్వపదార్థములు నీవు గ్రహింపవచ్చును గాని యీ పటమునందలి స్వర్ణరేఖయను విద్యాధర సుందరిని మాత్రము ముట్టవలదు” అని నుడివెను. అందుల కాతఁడు సరియని చెప్పి యామె పరోక్షమునం దా బొమ్మను దాకిన నేమగునో మాచెద నని యా ప్రతిమపైఁ జేయివై చెను. ఆహా! ఏమి చిత్రము! ఆబొమ్మ సప్రాణయగు యువతి చందమున నాతని నొక తన్నుదన్నెను. తోడనే యాతఁడు మూర్ఛపడెను. కనులు తెరచుసరి కాతని రాజ్యమున నుండెను. పిదప నాతఁడు రత్నమంజరికై దుఃఖించి దుఃఖించి రాజ్యము విడిచి సన్యాసము స్వీకరించె. మనమును

నా విధముననే న్యాపవాదనమునఁ జెడితిమి. మొట్టమొదట వీనిఁ జేర్చుట మన దోషము. ఇప్పుడు విచారపడిన ఫలములేను. చిత్రకర్మ నిపుణులు సమప్రదేశమునందు మెరక పల్లముల గనుపఱచునట్లు బుద్ధిమంతులు సత్యము లసత్యములుగాను, అసత్యములు సత్యములుగాను ప్రదర్శింపఁజాలుదురు. చూడుము! ఇప్పుడు నాదు బుద్ధిచాతుర్యమున వీరిరువురకును గలసోమునెట్టెదను. అనినఁ గరటకుఁ డిట్లనియె. శౌను నీవు వచించినది సత్యమే. కాని యీ పింగళక సంజీవకులకు మైత్రి మిగుల దృఢపడినది. అయ్యది భేదింపఁ దరమగునా? యనుటయు దమనకుండు కరటకా!

క. కాకమ్ము కనకనూత్రముఁ

గైకొని తా నాగుఁబాముఁ ♦ గడతేర్పదొక్కో?

నీ కాకథ చెప్పెద విను

లోకమ్మున బుద్ధినాధ్య ♦ లోపము గలదే?

కాకనాగీయము.

ఒకతరువునందు కాకదంపతులు వాసము చేయుచుండెను. ఆభూరుహముక్రింది వల్మీకములోఁ గృష్ణసర్ప మొకటి నివసించుచు నా కాకుల గ్రుడ్లను దిని పోవుచుండెను.

ఇట్లుండ నాడువాయసము పెనిమిటితో నిట్లనియె. నాథా! మనయండములఁ దడవులంబట్టి యీపన్నగము మ్రింగి వేయుచున్నది. ఇచ్చటనున్న మన సంతానము వృద్ధి నొందఁజాలను. “దుష్టయగుభార్య, శత్రుఁడగుమిత్రుఁడు, ఎదురాడు సేవకుఁడు, సర్పమువసించుగృహము, మృత్యుప్రాయములు” అని

యనుభవశాలులు వచింతురు. ఇపుడు నాకుఁ బ్రసవకాలము సమీపించినది. అనినఁ బురుషుకాక మిట్లనియె. ప్రియా! భయపడకుము. ఇంతవఱ కీవిషవత్తుని యాగడము సైచితిని, ఇంక ఊమింపను. బలవంతుఁడగు నీ క్రూరునితోఁ బోరఁగలవా? యని శంకింపకుము. శరీరబలముకంటె బుద్ధిబలము గొప్పది. ఒకశశ ముపాయమున సింహమును సంహరించె నీకాకథ వివరించెదను వినుము.

తే.గీ. దేహబలముకంటెఁ నూహబలము గొప్ప  
యిందు సందియం బొకింత లేదు  
శశ ముపాయముననుజంపెను సింగంబుఁ  
జెప్పెదఁ గథ నీకుఁజెలియ! వినుము.

శశక సింహముల కథ.

మండారపర్వతప్రాంతారణ్యమున దుర్ధాంతమను సింగము గలదు. అయ్యది మృగముల నొక్కపెట్టున మారణము సేయుచుండెను. అపుడు జంతుజాలంబెల్ల భయార్తమై యేకీభవించి యాసింగమునొద్దకేగి “రాజా! మమ్మందఱ నొక్కసారిగ నేలచంపెదవు? నీకు దినమున కొక్కరుచొప్పున నాహారముగ వచ్చెదము. వానిని భక్షించి తక్కినవారిని రక్షించుచుండుము” అని వేడుకొనిన మృగేంద్రం డందుల కంగీకరించె. అదిమొదలు ప్రతిదినము వంతుచొప్పున నొక మృగము కేసరి కెరగఁ బోవుచుండెను. ఇట్లుండ నొకనాఁడు చవులపిల్లికిఁ బోవలసినవంతు వచ్చెను. అయ్యది పోవక తీరనందున బయలుదేలి, పోవుచు, “బ్రదుకఁగోరువాఁడు బల

వంతునకు వినీతుడై యుండవలయును. ఇప్పుడు మృతినొందు నాకు సింగముమన్నన యేల ? ఈతకుమిక్కిలిలోతును జావు నకు మిక్కిలి కీడును లేవుగదా? ఈసింగము నన్నెట్లును జంపక మానదు. అంతకంటె నన్నేమిచేయును. కావున నెమ్మదిగనే పోయెద” నని చింతించుచు మందగమనమున సింగముపాలి కేగెను. అప్పుడు సింగము కోపించి యింతయాలస్యమేలచేసితి వన నా శశమిట్లనియె. దేవా! ఇందు నాదోష మించుకయు లేదు. మార్గమున సింగమొకటి నన్నడ్డుపెట్టి పట్టి భక్షింప సమకట్టె. అప్పుడు “నేను మృగరాజున కాహారముగఁ బోవు చుంటిని నన్ను ముట్టవలదు” అని చెప్పితిని. ఆమాట కాతఁ డుగ్రుడై “యీవనమున నేనుగాక మఱియొకఁడు మృగ రాజు గలఁడా ! నీవు తక్షణమేగి వాని నిట గొనిరమ్ము. మాయీరువురలో నెవ్వఁడు మృగరాజో నీవె చూతువుగాని” అని పంప దేవర సన్నిధానమునకు వచ్చితిని. ఆతఁడు నన్నడ్డ గించుటచే నింత తడయవలసి వచ్చె. అనిన దుర్దాంతుఁడు మండిపడి “బౌరా! ఏమి వానికావరము! శీఘ్రంబ వాని నాకుఁ గానిపింపుము. నాదు నిశితనఖాగ్రముల నామ్రుక్కడిని బట్టి ఖండ ఖండములు గావించి వానిమృగరాజత్వమును వ్యక్తికరించెద” ననిన శశ మాదుర్దాంతుని వెంటఁగొనిపోయి యగాధమయిన యొకకూపమును జూపి దేవా! ఆకూరుం డందుఁ గలండు చూడుమన నాసింగము కూపోదకమున దన నీడను గాంచి యదియె తనశత్రువని తలంచి గుహలు ప్రతిధ్వ నించునట్లు గర్జించుచు నాయగాధ కూపజలంబుల దుమికి



మృతినొందె. కావున నుపాయమున నీ మహాసర్పః ను సంహరింపవలయును. ఈప్రాంత నరోవరమున రాజపుత్రికలు తమ యాభరణములను దీసి యొడ్డుపై నుంచి యపుడపుడు జలవిహారములు సల్పుచుందురు. ఆ సమయమున నాయలంకారములం దొకదానిని నోటఁ గఱచుకొని వారు గాంచునట్లు వచ్చి యీపుట్టలోఁ బడవేయుము. పిమ్మట మన యభీష్టము నెఱవేఱును. అనిన నాఁడుకాకి మగని మాటచొప్పున నొక కనక సూత్రము ముక్కునఁ గఱచుకొని వారుచూచుచుండఁగనే యావల్మీకవివరమునఁ బడవై చెను. అనంతరము రాజప్రేరితులగు భటులువచ్చి యా పుట్టను ద్రవ్వి సర్పమును మడియించి స్వర్ణసూత్రము నెత్తికొని పోయిరి. కావున నుపాయమునకు సాధ్యముకానికార్యము లేదని చెప్పితిని. అనినఁ గరటకుండు సరి అట్లైనచోఁ బోయిరమ్ము. నీకు జయము చేకూరుఁగాత! అని చెప్పిన దమనకుండు నెమ్మదిగఁ బింగళకుని సమీపించి నమస్కరించి దేవా! దేవరకొకకార్యము విన్నవింప నేతెంచితిని. ఆపదరానున్నపుడును, కార్యము మించిపోవునపుడును భృత్యుఁడు రాజుగకున్నను జెప్పవలయును గదా! రాజు భోగములకుభాజనము గాని కార్యధూర్వహుఁడుకాఁడు. ప్రభునికార్యములు చెఱచుసేవకుఁడు మహాపాపము నొందును. స్వామిపదవి నాక్రమింపఁగోరు దుర్మంత్రికి మరణశిక్ష తప్ప వేఱుశిక్ష విధింపరాదు. అనినఁ బింగళకుండు “దమనకా! నీవు వచ్చినకార్యము సంశయింపక నివేదింపుము.” అనెను.

దమనకుండు రాజా! సంజీవకుండు గొప్పయద్యమ

ముతో నున్నవాడు. మాయొద్ద సర్వదా మిమ్మును, మీసా  
మర్థ్యమును దూషించుచుండును. ఆతఁడు తమరాజ్యమును  
హరింపఁ గోరుచున్నవాడు. అనిన విని పింగళకుఁ డాశ్చర్యము  
నొంది యూరకుండెను. దమనకుఁడు దేవా! సర్వామాత్యులఁ  
బరిత్యజించి యీతనికి సర్వాధికార మిచ్చితిరి. ఇది చాల  
పొరపాటు. ఒకయల్పునిం బీలిచి మంత్రిపదవి నొసంగిన తోడనే  
వానికి మద మధికమగును. మదము హెచ్చినకొలఁదిని స్వాతం  
త్ర్యేచ్ఛ జనించును. అట్టివాఁడు స్వామికిఁ బ్రాణప్రోహ  
మాచరించును. విరక్తుఁడగు సేవకుని, కదిలినదంతమును,  
దుష్టుఁడగు సమాత్యుని మూలోద్ధరణము సేయుట మేలు.  
సర్వసంపదను సచివునియధీన మొనర్చినరాజు వానితోడ ద్వేష  
ము కల్గినపుడు గ్రుడ్డివానివలె వ్యవహారానభిజ్ఞుఁడై నశించును.  
అమాత్యుఁడు ధనవంతుఁ డై నకొలఁదిని బ్రభువున కసాధ్యుఁ  
డగును. సంజీవకుఁడు సర్వకార్యములందును స్వేచ్ఛగ వర్తిం  
చుచున్నాఁడు. నాచెప్పిన విషయములకు మీరె సాక్షులు  
కాఁ గలరు. పరదారధనాదులను గోరనిపురుషుఁడు లోకమున  
దుర్లభుఁడు. అనిన మృగరాజు “ఔరా! సంజీవకుఁడు  
నా రాజ్యమును గోరుచున్నవాఁడా! ఎంత ఘోరమును.  
దలంచెను! ఆతనితోడ నాకు స్నేహము మెండు. ఎట్టి  
దుష్కార్యము తలంచినను సంజీవకున కొక కీడు చేతకు నా  
మన సొప్పదు. తనకు హాని చేయుచుండినను ప్రియుఁడు  
హితుఁడుగనే తోఁచును. మల మూత్ర పురీషాది దూషిత  
మగు శరీర మెవ్వనిది వాని కసహ్యముగఁ దోఁచుచున్నదా?

ఉపకరణ సహితముగ గృహమును గాల్చినను నా యగ్నిపై నెవ్వనికైన ద్వేషము జనించుచున్నదా? అట్లే నాకును సంజీవకునిపై ససూయ పొడమకున్నది” అనిన దమనకుఁడు దేవా! అదియే గొప్ప ప్రమాదము. రా జెవ్వనియందుగాని స్థిరానురాగము గలిగి యుండరాదు. అట్టివాని సంపద యవశ్యము నశించును. శృతికఠినమైనను పథ్యవాక్యము సుఖావహము. అట్టి మాటను జెప్పవాఁడును వినువాఁడును గల చోట లక్ష్మీ తనకుఁ దాన వచ్చి నాట్యమాడును. కులక్రమా గతులగు ప్రధాన భృత్యులనెల్లఁ బరిత్యజించి యా గంతు కుండగు వీని నమ్మి యుంటివి. ఇదియు ననుచిత కార్యము. అనిన మృగరాజు “ఏమి! యాశ్చర్యము. అభయమిచ్చి దగ్గఱకుఁ జేర్చి రక్షించుచుండ నాకేల యీతఁడు హాని దలంపవలయును?” అనిన దమనకుఁడు “దుర్జనుఁడు స్వాంత్యమున ఋజుత్వమును గాంచఁడు. తోమి మర్దించి వెదురుబద్దలు వెట్టి కట్టి చిరకాలముంచినను గుక్కతోఁక నక్రతను మానునా? వర్ధన సమ్మానములచేత ఖలులు ప్రీతులుకారు. విషవృక్ష మమృతముఁ బోసి పెంచినను దియ్యని ఫలముల నీయదు గదా? ప్రభూ! నేను జెప్పెద వినుము. సంజీవకుని దోషమును సేవక ధర్మము ననుసరించి చెప్పమనకయే చెప్పితిని. ఇక మీరు సంజీవకు నుపేక్షించినను నా దోషములేదు. నృపతి స్వచ్ఛందచారినై కార్యా కార్యముల గణింపక యాపదకుఁ జిక్కి పిదప తన దోషము భృత్యులదని వారిని దిట్టించుండుట సహజము. కావున ముందుగనే వచించితిని”

అనినఁ బింగళకుండు తనలో “ ఏమీ ! యీతని మాట సత్యమా ? ఒకని మాట విని యెవ్వనిఁగాని దండింపరాదు. స్వయముగఁ బరీక్షించి తెలిసికొనవలయును ” అని చింతించి దమనకా ! సంజీవకుని కేమి శిక్ష విధింపను ? అని ప్రశ్నింప దమనకుఁడు ససంభ్రమంబుగ దేవా ! వలదు వలదు, అపరాధమును బ్రత్యక్షముగఁ జూచునంతవఱకు కూరకుండుము. అయ్యది ప్రకటమైనపుడు మరణదండము విధింపుము. అంతియకాని తొందరపడి స్వల్పదండన మొనర్చి మరల నాతని నుద్యోగమున నిడికొనుట భయహేతువు. ఈ విషయము నిగూఢముగ నుంచవలయును. అనినఁ బింగళకుండు దమనకా ! సంజీవకుండు మనకంటె బలవంతుఁడా ? మనకె ట్లెక్కు చేయఁగలఁడు. అని యడుగ దమనకుం డిట్లనియె. యుద్ధము చేయక బలా బలంబు లెట్లు విశదము లగును ? అదియనుం గాక శత్రు వల్పుడయ్య నొకప్పుడు గొప్ప హాని చేయ వలంతియై యుండును. ఒక కార్యము తటస్థమైనపుడు గాని సామర్థ్యము వెల్లడికాదు.

ఆ! వె. టిట్టిభం బొకండు ♦ నెట్టన సంద్రంబు  
బలము సూడ నండ ♦ ముల హరింప  
నతని గెలిచి మరల ♦ నయ్యవి గైకొనె  
వల్పుడై న నొకట ♦ నధికుఁ డగును.  
చెప్పెదను వినుము.

శుభ్రుఁడు - టిట్టిభము.

దతీరమున రెండు లకుముకిపక్షులు వాస

ముచేయుచుండెను. వానిలో నాడుపక్షి తనకుఁ బ్రసవ కాలము సమీపించిన భర్తతో నిట్లనియె. నాథా ! నాకు గ్రుడ్లు వెట్టుకాలము సమీపించినది. ఈ చోటు విడిచి మఱి యొక తావు చూచికొనవలయును. ఇచ్చటనే ప్రసవించినచో సమీపమగుటచే సముద్రుఁడు మన గ్రుడ్లను హరింపకమానఁడు అనిన పురుషటిట్టిభ మిట్లనియె. ఈ ప్రదేశమే సుఖకరమైనది. ఇచ్చటనే ప్రసవింపుము. సముద్రుఁడు హద్దుమీఱి నా గూఁటనున్న యండముల నేలహరించును ? హరించునుబో ! నే నూఱకుందువా ? నేనల్పుఁడని తలంపకుము. ఆతని దండించుసామర్థ్యము నాకుఁ గలదు. అనిన టిట్టిభి మగనిమాట విని తన కులాయముననె గ్రుడ్లు వెట్టెను. సముద్రుఁడు వారిసంభాషణము నాలించి యాపక్షి సామర్థ్యముఁ గననెంచి వాని యండముల నపహరించె. పిమ్మట “నాథా ! చూచితివా ? సముద్రుని యాగడము. నేను ముందె విన్నవించితిని. నీవు వినవైతివి. నాదు బంగారుగ్రుడ్లు సముద్రముపాలయ్యె. ఇంక నే నెట్లు జీవించును ? ” అని భార్య వాపోవుచుండ టిట్టిభము దాని నూఱడించి పక్షులనెల్ల సమ్మేళనముసేసి తనకు సముద్రుడొనర్చిన యపకారము వెల్లడించి యాతనినుపేక్షించిన పక్షమున మీకును నిట్టిహాని రాఁగలదని బోధించి వానిని వెంటఁ బెట్టుకొనిపోయి పక్షిరాజగు గరుడుని సమీపించి తనవృత్తాంతము నాతనికి విన్నవించెను. గరుడుఁడు తనపరివారముతో నొకఁడగు టిట్టిభున కంబుధియెనర్చిన యపరాధమునకుఁ గోపించి యా సంగతిఁ దనస్వామియగు పురుషోత్తమునకు

నివేదింప భక్తపరాధీనుడగు వానుదేవుండు టిట్టిభాండముల  
నిచ్చివేయుమని సముద్రుని శాసించె. ఆదేవదేవుని యాజ్ఞకు  
బద్ధుడై సముద్రుండు లకుముకి పక్షిగ్రుడ్లను భద్రముగఁ  
దెచ్చి దాని కిచ్చివైచె. కావున “ఒకకార్యము తటస్థించి  
నపుడుగాని బలాబలములు తెల్లముకావు.” అని నుడివితినినిన  
బింగళకుండు దమనకా! ఈతని ద్రోహబుద్ధి మన కెల్లు  
వెల్లడియగును. అది మనకెపుడు తెలియును. అనియడిగిన  
దమనకుం డిట్లనియె.

దేవా ! అయ్యది వాని యాకారముచేతనే గ్రహింప  
వలయును. సంజీవకుండు తన సోగ కొమ్ముల నొడ్డి తల  
వంచి బుసగొట్టుచు నీ కభిముఖుడై వచ్చును. అదియే  
వాని యుద్ధారంభమని గ్రహింపుము. అనిచెప్పి పింగళకుని  
యొద్ద సెలవుగైకొని నెమ్మది నెమ్మదిగ బెదురుచూపులు  
చూచుచు సంజీవకుని చెంతకేగెను. సంజీవకుఁ డాతనిఁ గాంచి  
దమనకా! కుశలమా? యనిన దమనకుండు రాజసేవకులకును  
గుశలమునకును జాలదూరము. భృత్యుని జీవనము పరాధీ  
నము. మనసునకుఁ గుదురు సున్న. ప్రాణమునకుఁగూడ స్థైర్య  
ముండదు. “లోకమున ధనముగలిగిన గర్వింపనివాఁడును,  
ఎపుడును గష్టము లెఱుంగనివాఁడును, భార్యచేఁ దిరస్కరింపఁ  
బడనివాఁడును, రాజునకుఁ బ్రియుండును, యమునిచేతఁ  
జిక్కినివాఁడును, గౌరవమునొందిన యాచకుండును, దుర్జనుల  
వలకుఁ జిక్కి ట్లేమముఁ గాంచిన మనుజుఁడును లేడని యను  
భవశాలులగు పెద్దలు వచింతురు. అనిన సంజీవకుండు

మిత్రుడా ! ఏమిది ? నీమాటలు నాకర్థమగుట లేదు. విశదముగఁ జెప్పుమనిన దమనకుఁడు దైవహతకుఁడనగు నే నిపుడేమని వచింతును ? మహాసముద్రమధ్యమున మునుంగుచున్నవాఁడు సర్పసహితముగు నొకమ్రాను సమీపించిన దానిని బట్టుకొనుటకును విడుచుటకును దోచక తొట్రెలునట్లు తల్లడిలుచున్నాఁడను. ఒకవంక రాజభయము. వేటొకతట్టు మిత్రునికి రానున్న యాపదయు నామానసమును బీడించుచున్నవి. ఈ దుఃఖసాగర పతితుఁడనగు నే నెటకేగను? ఏమిసేయను? అని యొక వేడినిట్టూర్పఁ బుచ్చెను. సంజీవకుఁడాతని యాకారమును భాషితమును గని వ్యాకుల హృదయుఁడై మిత్రమా ! నీ మనోగతమును వెలువక నుడువుము. అని యడిగిన దమనకుఁడు సంజీవకుని చెవియొద్దఁజేరి యిట్లనియె. ఈకార్యము వెల్లడించుట రాజద్రోహము కావున నీకుఁజెప్పరాదు. ఐనను నీవు మమ్మలను నమ్మి వచ్చినవాఁడవు కావునఁ బరలోకముకొఱకు నీక్షేమమును మేము విచారించుచుండవలయును. కావున చెప్పెద వినుము. మనరాజు నీపై మిగుల ద్వేషముతో నున్నవాఁడు. సంజీవకుని జంపి వానిమాంసముతోఁ బరివారమున కెల్ల విందు చేసెదనని నాతో రహస్యముగాఁ జెప్పినాఁడు. నీవు కాలానుగుణముగ నడచికొనుము. ఈ రహస్యమును వెలువరింపకుము. ఆనిన సంజీవకుఁడు భీతుఁడై తనలో “లక్ష్మీ సీచు నాశ్రయించుటయు, సరస్వతి కులహీను నొందుటయు, యువతి యపాత్రుని వరించుటయు, పర్వత సముద్రాదులందు పర్జన్యుఁ డధికముగ వర్షించుటయు, గాంచుచున్నారము.

అట్లే రాజులు నపాత్రులనే పోషింతురుగాని సజ్జనుల కుప  
యోగపడరు. నాపై రాజున కెవ్వరైనఁ గొండెములు సెప్పి  
యుందురా? లేక యాతనికే యీదుర్బుద్ధి జనించినదా? నిశ్చ  
యింప వీలులేకున్నది.” అని తలంచి దమనకునితో “బహువిధ  
ముల నేను నేవ చేయుచుండగా రా జనుగ్రహశూన్యుడై  
నాకుఁ గీడు దలంచుచుండెనా? ఇంక వీని ననునయింపఁ దర  
ముకాదు, ఒక కారణమునఁ గోపించిన నది చక్కఁ జేసి వాని  
కోపముఁ దీర్పవచ్చును. కాని యకారణద్వేషి ద్వేషమును  
మాన్య వెరపులేదు. నే నేమి యపకారము చేసితిని నన్నేల  
యకారణమ వధింపవలయును. అధికారమదాంధులగు ధన  
గర్వితుల విలాసము లియ్యవి!” అనిన దమనకుఁడు సంజీవకా!  
ఒక్కొక్క రుపకారము చేయుచుండిన నయ్యది యపకారముగ  
దోచును. ప్రత్యక్షమున నపకారముచేసినను నొక్కొక్కని  
యందు దయగలిగి యుందురు. ఇయ్యది చపలచిత్తుల లక్ష  
ణము. దుర్జనులకుఁ జేసిన యపకారశతము, నవశుఁడగు  
భృత్యునకుఁ జేసిన యాజ్ఞాశతము, బుద్ధిహీనునకుఁ జేసిన యుప  
దేశ శతము నిష్ఫలము. ఎంత సుఖమున్నచోట నంతదుఃఖ  
ముండును. చూడుము ! మనోహరమగు చందనభూరుహము  
నకుఁ గ్రూరతరములగు నాగుల యాటంకము. సురుచిరము  
లగు కమలములకు గ్రాహసహితమగు హ్రదమధ్యమున నివాస  
ము. ఈయర్థమును గ్రహించి మతిమంతుఁడు సుఖములు దుఃఖ  
పర్యవసితము లనని తలంపవలయును. మనరాజు కపటనాటకా  
భిజ్ఞుడని నేటికి విశదమయ్యెనుగదా? ఏమియాదరము! ఏమి



యాల్లింగనములు! ఏమిమందహాసములు! ఏమిసల్లాపములు!  
 ఏమియర్థాసనదానములు! ఈమాయానైపుణ్య మెచ్చట  
 నేర్చెనో! గాఢాంధకారమును బాపుటకు దీపము గలదుగాని  
 మూర్ఖుని యజ్ఞానాంధకారమును దొలగింపఁ గోటిసూర్యు  
 లయినఁ జాలరు. అనిన సంజీవకుండు “ఎంతకష్ట మెంతకష్ట  
 ము! గడ్డిఁదిని బ్రదుకుపసరము నా! సింహము చంపవలసినది?  
 బలవంతులకు బలవంతులతో వివాదము శోభించునుగాని  
 యసమానుల కయ్యములు దర్శనీయములు కావు. ఎవ్వఁడో  
 నాపై రాజునకుఁ గోపముఁ గలిగించినాఁడు విఠిగిన మన  
 సిఁక నతుకఁబడదు. రాజువై రము వజ్రము భయానహములు.  
 ఐనను సంగ్రామమునఁ బడి మరణించుటయే నాకు మేలుగాని  
 దీనుఁడనై యాతని బతిమాలుట యుక్తము కాదు. యుద్ధమునఁ  
 జచ్చినవాఁడు స్వర్లోకము నొందును. గెలిచెనేని నిహలోకసుఖ  
 ములఁ గాంచును. యుద్ధము చేయకుండినను నాకుఁ జావు తప్ప  
 దు. సమరమునకేగిన నయ్యది సంశయము. దమనకా! రాజు  
 నన్నుఁ జంపదలంచుసమయము నెట్లెఱుంగనగును? అనిన  
 జంబుకుండిట్లనియె. సంజీవకా! పింగళకుం డెపుడు చెవులు  
 నిక్కించి తోఁక ద్రిష్టచుఁ జేయి పైకెత్తి నోరుఁదెఱచి  
 నీవైపు చూచుచుండునో యయ్యదియే నిన్ను మడియించు  
 సమయము. అట్టిసమయమున నీవే ముందుగ విక్రమించి  
 జయము నొందుము. ఇది యంతయు గుప్తముగ నుండనిమ్ము.  
 లేకున్న మనయిరువురప్రాణములు కూడ మనవికావు. అని  
 చెప్పి దమనకుఁడు కరటకుని సమీపమున కేగెను.

కరటకుఁడు దూరమున నాతనిఁ గాంచి “పండా ?  
 కాయా ? ” అనెను. దమనకుఁడు మందహాసము చేయుచు  
 “పండే యయ్యెను. ఇంతవఱకు వారి హృదయ పంకము  
 లందు భేద భీజములను నాటితిని. నాదు బుద్ధిచాతుర్యమున  
 దోహదముచేసి యచిరకాలంబున వాని మహావృక్షములుగ  
 నొనర్చితిని. ఇక నవి తప్పక ఫలించును. సంజీవకునిఁ బింగళ  
 కుఁడు చంపి తీయును ” అనెను. ఈ మాట వినినతోడనే  
 కరటకునకు సంజీవకునిపై నొక విధమగు జాలి కలిగెను.  
 అట్టి మరణశిక్ష విధింపించుట కాతని కిష్టములేదు. సంజీవ  
 కునిఁ బింగళకుఁ డుద్యోగమునుండి పొలఁగించిన నాతనికిఁ  
 జాలును. దమనకు డింత కార్యము చేయునని యాతఁ డెఱుఁ  
 గఁడు. ఆతనిముఖవికాసమును మనోభావమునుగూడ తక్షణము  
 మాటిపోయినవి. తక్షణ మాతఁడు దమనకా! యెంతపనిచేసి  
 తివి ? దుష్టులకు బంధువును, యాచించినఁ గోపింపనివారును,  
 ధనమునకుఁ దృప్తి నొందువారును, చెడుపనులు చేతఁగాని  
 వారును లోకమున నుండరు. ధూర్తులు తమ లాభమునకై  
 ధనవంతుని దుర్వృత్తునిఁజేయుదురు. నీవు ఖలుఁడవు. సంజీవ  
 కుఁడు కుడుము చేతికిచ్చినఁ బండుగని తలంచువాఁడు. అమాయ  
 కుఁడు. ఎల్లరను నమ్ముటయేకాని వీఁడు దుష్టుఁడు వీఁడు  
 శాంతుఁడు నని యెఱుంగఁడు. అట్టి నిరపరాధికిఁ దగనిహానిఁ  
 గలిగించుచున్నాఁడవు. నీతో నేకీభవించుటంబట్టి నేనును  
 గొంత పాపభాగి నైతిని. నాదుపాపమును దేవుఁడు శమింపఁ  
 జేయుఁగాత ! అని తనయసమ్మతిని దెలుపుచు నించుక

దూషింప నాతనిమాటలు సరకుగొనక దమనకుఁడు దిగ్గున  
లేచి పింగళకుని సమీపమునకేగె.

పింగళకుఁడు దమనకా? వచ్చితివా! విశేషములేమి?  
అనిన దమనకుఁడు “దేవా! ఇదే సంజీవకుఁడు యుద్ధసన్నద్ధుఁడై  
వచ్చుచున్నాఁడు. నీవును సమరసంసిద్ధుఁడవై యుండుము”  
అని సంజీవకునితో మున్ను తాఁ జెప్పినచొప్పునం గూర్చుండఁ  
బెట్టె. అంత సంజీవకుండే తెంచి తేని యాకారమును వీక్షించి  
తనను జంప నుంకించుచున్నాడని తలంచి కొమ్ములొడ్డి బుస  
గొట్టుచు నాతని నెదిరించె. సంజీవకుఁడు తనను బొడువవచ్చు  
చుండెనని తలంచి పింగళకుఁడు పర్వతగుహలు బద్దలగునట్లు  
గర్జించి సంజీవకునిపై కుఱికెను. సంజీవకుఁ డాతని నఖిఘాత  
ములను సరకుసేయక వెనుకకుఁ దిరిగి యెడమకాలితో నొక్క  
తన్ను దన్నెను. ఆ తన్నుదిని సింగము తలక్రిందుగఁ బడి  
యొడలు దులిపికొని లేచి ద్విగుణీభూత క్రోధముతోఁ గ్రకచ  
దంతకతోరంబులగు తనకోటలతో సంజీవకుని కంతంబుఁ గబ  
ళించిపట్టి కఱచెను. సంజీవకుండును యమదండ సన్మతములగు  
తన విషాణముల సాహాయ్యమున నాతనితోడ భీషణముగఁ  
గొంతవఱకుఁ బోరెను. ఎంత బలముగలదైనను వృష  
భము సింగముతోఁ బోరి గెలువఁ గలదా? కడకుఁ  
బింగళకుని చేతిలో సంజీవకుఁడు ప్రాణములు వీడెను.  
పిమ్మటఁ బింగళకుఁడు సింహాసనమునఁ గూరుచుండి  
హతుఁడైన సంజీవకునిఁ జూచి జాలినొంది “ఆహా! ఎంత  
దారుణకార్య మొనర్చితిని! ఒక్కనాటితప్పనకై చిరమిత్రుఁ

డగు సంజీవకుని తుణకాలములోఁ జేతులార వధించితి నే !  
 పాపము మాత్రము రా జనుభవించును. రాజ్యఫల మితరులు  
 గుడుతురు. ఈతఁడెన్నఁడును నామాట కెమరాడి యెఱుం  
 గఁడు. కడు సాధువు. తుద కీదుర్బుద్ధి యేల జనించెనో ? ఎవ్వరో  
 క్రూరులగువారి దుర్బోధనలచే నిట్లు నాపై డీకొనియుండును.  
 నేనయిన సర్వోధనలఁ జక్కఁజేయక యనాలోచితమతి నై  
 మిత్రునిఁ జంపికొంటిని. నాయట్టి దుర్బుద్ధి యీజగమున నుం  
 డఁడు ” అనుచుఁ బలువిధములఁ బశ్చాత్తాపము నొందు  
 చుండె.

అంత దమనకుండు చెంతఁజేరి రాజా ! శత్రునివధించి  
 పశ్చాత్తాప పడియెదవేల ? తనప్రాణములకు హానిదలంచిన  
 పితృభ్రాతృ పుత్రతామలను సహితము నిర్దయుండై నధించుట  
 రాజధర్మము. ధర్మార్థకామములను గుర్తెఱింగినవాఁడు  
 కేవలము దయాపరుఁడై యుండరాదు. అతిశాంతుఁడగు  
 వాఁడు చేతనున్న యన్నమును సహితము భక్షింపఁజాలఁడు.  
 సర్వత్ర శాంతము గలిగి యుండుట సన్యాసులకుఁ జెల్లును గాని  
 రాజులకుఁ జెల్లదు. రాజ్యలోభమునఁ గాని, యహంకార  
 మునఁ గాని స్వామిపదమును గోరువారికిఁ బ్రాణముఁ దీయుట  
 కంటె వేఱుశిక్షలేదు. స్వాధీన గాని భార్యను, ఎదిరించు  
 భృత్యుని, ప్రమాదియగు నుద్యోగిని బహిష్కరింపవలయు నని  
 బుద్ధిమంతులు వచింతురు. రాజనీతి బహు భంగులై నది. సత్య  
 రూపమగు నన్యతము వచింప వలయును. అంతఃపారు  
 ష్యము గలిగి ప్రియోక్తు లాడవలయును. హింసకుఁడయ్యు

దయాళువువలెఁ గానఁ బడవలయును. అర్థపరుడయ్యు దాత  
యట్లు వర్తింపవలయును. నిత్యము వ్యయము సేయునట్లుండి  
ధనాకర్షణము చేయవలయును. రాజా ! ఇట్టి యర్థములు  
సర్వజ్ఞులరగు మీకు నేను వచింపవలయునే ? శత్రు సంహార  
మునకు వగవకుండు. అని యూటడించుటయుఁ బింగళకుండు  
నిర్విచారుడై యుండెను.

దమనకుండు సంతృప్తుండై మిత్రులతోఁగూడి రాజున  
కిష్టుడై యుండె.

అని చెప్పి విష్ణుశర్మ బాలకులారా ! సుహృద్భేద  
మును వింటిరా ? యనిన రాజకుమారులు “ఆర్యా ! భవదను  
గ్రహంబున నంతయు వింటిమి. బహువిధములగు నీతులఁ  
దెలిసితిమి. దుర్జనుల స్వభావము, సజ్జనుల యోగ్యత, ప్రభు  
వుల యవివేకము, సేవకుల ధర్మములు సర్వంబు తెల్లం  
బయ్యె. మా మానసములు వికాసము నొందినవి. మేము  
ధన్యులమైతిమి. అని చెప్పిన విష్ణుశర్మ యిట్లనియె. ఓ విద్యా  
ర్థులారా ! యీ సుహృద్భేదమును మీ శత్రువులయెడ నుప  
యోగపడనిండు. ఖిలు లెల్లరు దమంతటఁ దామె క్రమ  
ముగ నాశమయ్యెదరు గాత ! సజ్జనులు సర్వసంపదల నొందె  
దరుగాత ! ఈ మనోహరమగు కథను వినువారెల్లరు నానంద  
పరవశు లయ్యెదరు గాత !

సుహృద్భేదము సంపూర్ణము.

